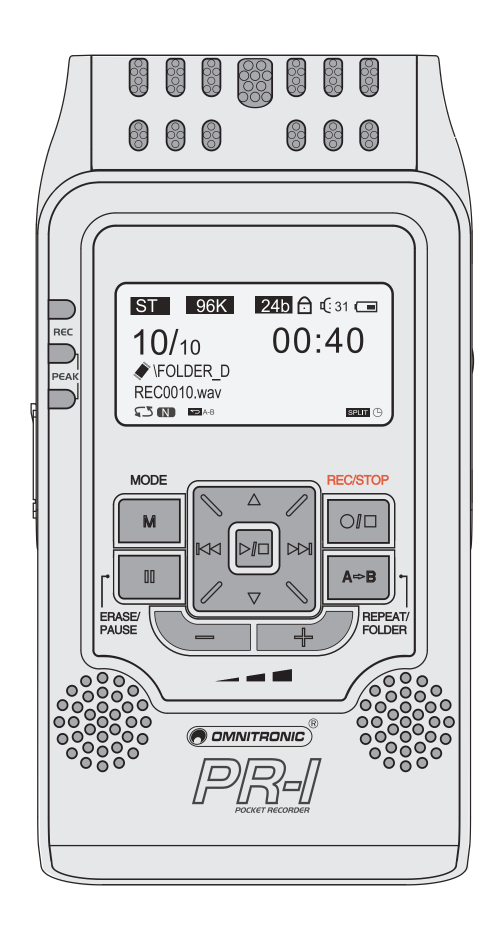


BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL

PR-I

POCKET RECORDER



Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep this manual for future needs!



Inhaltsverzeichnis/Table of contents

Deutsch

English

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer/This user manual is valid for the article number: 10360617

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:

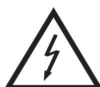
www.omnitronic.com



BEDIENUNGSANLEITUNG



PR-I Pocket-Recorder



ACHTUNG!
Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!
Vor Öffnen des Gerätes vom Netz trennen!

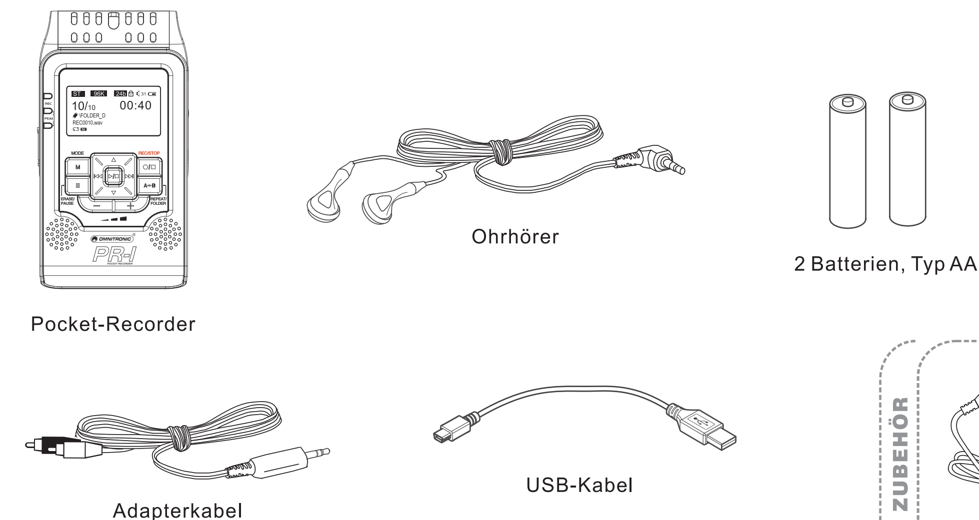
Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

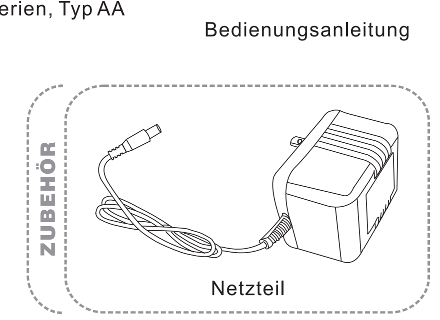
Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

1. EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für einen OMNITRONIC Audio-Recorder entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden. Nehmen Sie das Gerät aus der Verpackung.

Lieferumfang und Zubehör





2. SICHERHEITSHINWEISE

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.



Unbedingt lesen:
Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Halten Sie das Gerät von Hitzequellen wie Heizkörpern oder Heizlüftern fern.

Das Gerät darf nicht in Betrieb genommen werden, nachdem es von einem kalten in einen warmen Raum gebracht wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen Ihr Gerät zerstören. Verwenden Sie das Gerät erst, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat!

Stellen Sie keine Flüssigkeitsbehälter, die leicht umfallen können, auf dem Gerät oder in dessen Nähe ab. Falls doch einmal Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen sollte, lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Servicetechniker prüfen, bevor es erneut benutzt wird. Beschädigungen, die durch Flüssigkeiten im Gerät hervorgerufen wurden, sind von der Garantie ausgeschlossen.

Der Aufbau des Gerätes entspricht der Schutzklasse III.

Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Garantieanspruch fallen.

Kinder und Laien vom Gerät fern halten!

Batterien sind Sondermüll und müssen als solche entsorgt werden. Soll das Gerät entsorgt werden, müssen zuerst die Batterien entnommen werden. Die leeren Batterien können Sie fachgerecht im Elektrofachhandel in den dafür vorgesehenen Sammelbehältern entsorgen. Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polung. Lassen Sie Batterien nicht offen herumliegen, es besteht die Gefahr, dass diese von Kindern oder Haustieren verschluckt werden. Suchen Sie im Falle eines Verschluckens sofort einen Arzt auf! Ausgelaufene oder beschädigte Batterien können bei Berührung mit der Haut Verätzungen verursachen, benutzen Sie deshalb in diesem Fall geeignete Schutzhandschuhe. Achten Sie darauf, dass die Batterien nicht kurzgeschlossen, nicht ins Feuer geworfen und nicht aufgeladen werden können. Es besteht Explosionsgefahr.

3. BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Der PR-1 ist ein handlicher Audio-Recorder für den mobilen Einsatz. Das Gerät verfügt über zwei integrierte Kondensatormikrofone, zwei Lautsprecher und 2 GB internem Flash-Speicher für über 56 Stunden Aufnahme. Der Recorder lässt sich mit SD- und SDHC-Speicherkarten bis 32 GB erweitern und bietet Anschlussmöglichkeiten für ein externes Mikrofon, Geräte mit Line-Pegel und Kopfhörer. Die Aufnahmen können im komprimierten MP3- oder hochauflösenden WAV-Format erfolgen.

Über den USB-Anschluss ist ein schneller Datenaustausch mit einem Computer möglich. Das Gerät ist kompatibel zu PC und Mac und wird dank seiner Plug&play-Funktionalität automatisch erkannt.

Mit dem PR-1 lassen sich die Audio-Formate MP3, Wave, WMA, Ogg Vorbis, FLAC und AAC abspielen.

Die Stromversorgung des Geräts erfolgt über zwei mitgelieferte 1,5-V-Mignonbatterien oder über die USB-Schnittstelle. Alternativ kann auch das separat erhältliche Netzteil verwendet werden.

Im Lieferumfang enthalten sind ein Stereo-Ohrhörerpaar, ein USB-Anschlusskabel und ein Adapterkabel 3,5-mm-Stereo-Klinke auf Stereo-Cinch.

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 5 V DC zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes.

Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wagen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.

Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.

Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.

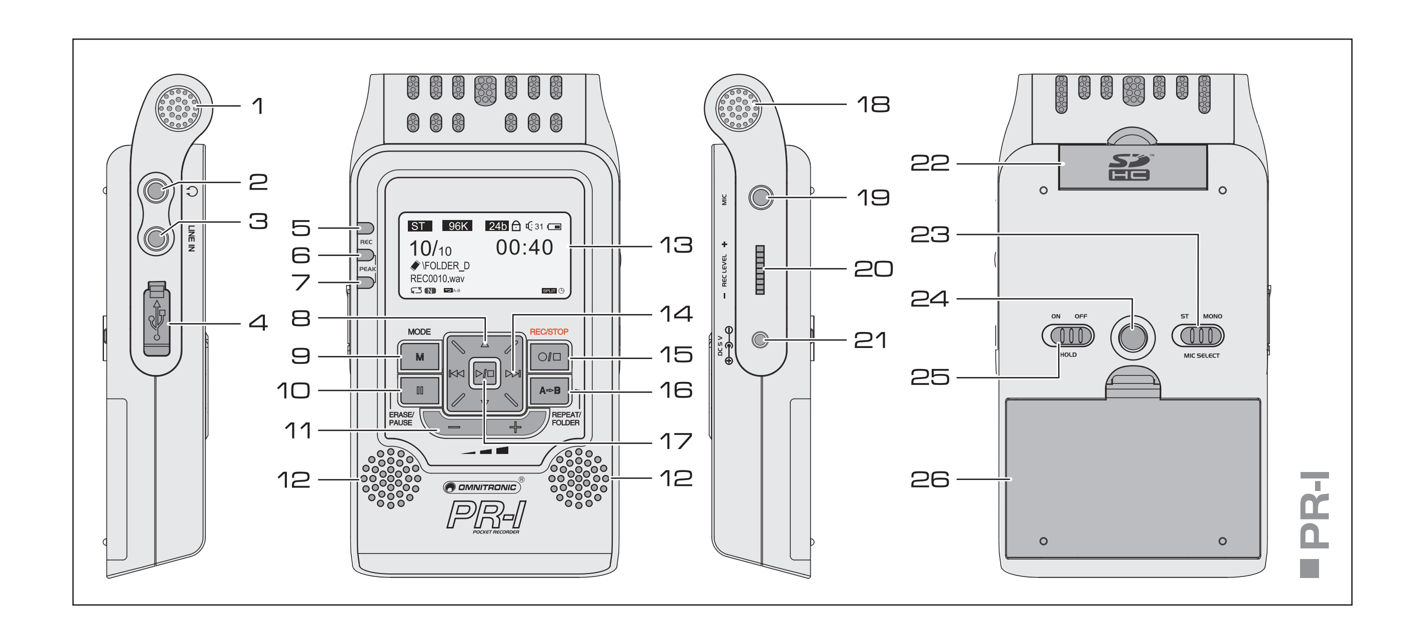
Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

4. GERÄTEBESCHREIBUNG

Features

Tragbarer Audio-Recorder mit USB-Anschluss und SD-Steckplatz
• Tragbarer Audio-Recorder im Taschenformat
• Aufnahme von MP3- und WAV-Dateien
• Wiedergabe von MP3, WAV, WMA, FLAC, AAC, OGG
• Integrierter 2-GB-Flash-Speicher für über 35 Stunden Stereo-Aufnahme/Musikwiedergabe
• Unterstützt externe SD(HC)-Karten bis zu 32 GB
• High-speed USB-2.0-Unterstützung für Mac und PC
• 2 eingebaute 16-mm-Fullrange-Lautsprecher
• 2 hochempfindliche Kondensatormikrofone für optimale Aufnahmequalität
• Stereo- oder Mono-Aufnahme
• Einstellbarer Aufnahmepegel mit Peak-Indikatoren
• Sprachaktivierte Aufnahmen
• Automatische Pegelaussteuerung für perfekte Mikrofonaufnahmen
• ID3-Anzeige und komfortable Dateiwiedergabefunktionen
• Loop-Wiedergabe, Wiederholfunktionen, Introplay, Wiedergabelisten
• 7 Equalizereinstellungen, 3D-Klangeffekte
• Mikrofon-Eingang 3,5-mm-Stereo-Klinke
• Line-Eingang 3,5-mm-Stereo-Klinke
• Kopfhörer-/Line-Ausgang 3,5-mm-Stereo-Klinke
• Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige
• Tastensperre
• Stativgewinde
• Lieferung inklusive Stereo-Ohrhörer, USB-Anschlusskabel und Adapterkabel 3,5-mm-Stereo-Klinke auf 2 x Cinch
• Spannungsversorgung über 2 mitgelieferte 1,5-V-Mignonbatterien für bis zu 10 Stunden Betriebszeit oder über separat erhältliches Netzteil

Bedienelemente und Anschlüsse



1 **Linkes Mikrofon**

2 **Kopfhöreranschluss**

3 **Line-Eingang**

4 **USB-Anschluss**

5 **Aufnahmeanzeige**

6 **Übersteuerungsanzeige linker Kanal**

7 **Übersteuerungsanzeige rechter Kanal**

8 **Tasten ▲ und ▼**

9 **Taste M [MODE]**

10 **Taste II [ERASE/PAUSE]**

11 **Lautstärke [+/–]**

12 **Lautsprecher**

13 **LCD-Anzeige**

14 **Tasten ⏮ und ⏭**

15 **Taste ●/■ [REC/STOP]**

16 **Taste A→B [REPEAT/FOLDER]**

17 **Taste ▶/■ [PLAY/STOP]**

18 **Rechtes Mikrofon**

19 **Mikrofoneingang**

20 **Regler für Aufnahmepegel**

21 **Netzteilanschluss**

22 **Speicherkartensteckplatz**

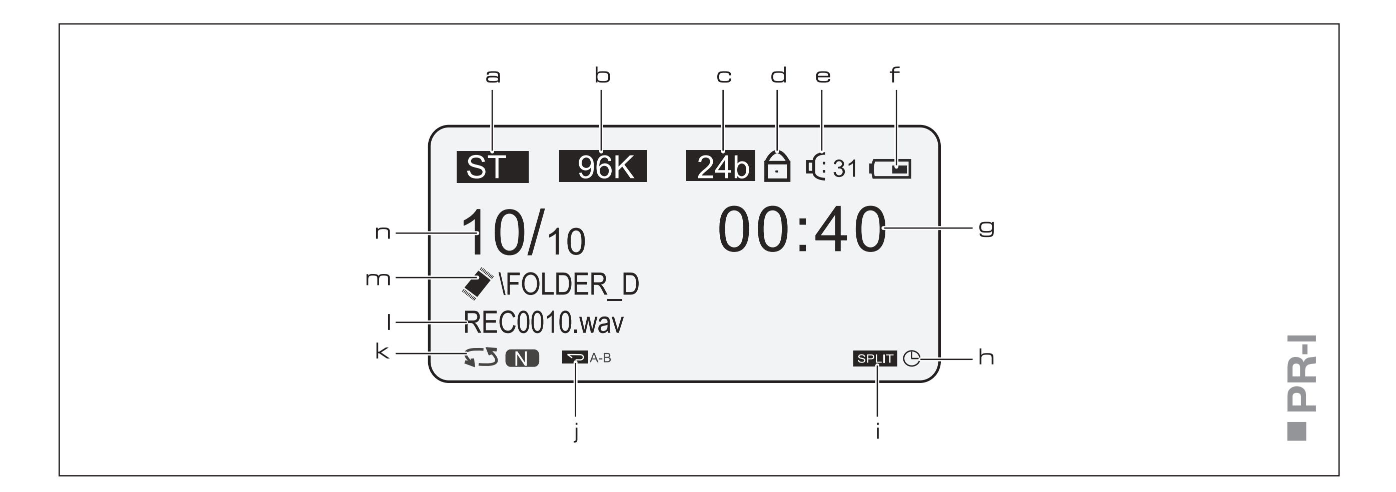
23 **Umschalter STEREO/MONO**

24 **Stativgewinde**

25 **Tastensperre an/aus**

26 **Batteriefach**

Display



a Aufnahmemodus Stereo/Mono

b Abtastrate

c Quantisierung

d Tastensperre

e Lautstärke

f Anzeige Batteriekapazität



voll leer

g Abspielzeit

h Zeitversetzte Aufnahme

i Split [teilen]/**Cut** [kürzen]

j Abschnittwiderholung

k Wiederholfunktion

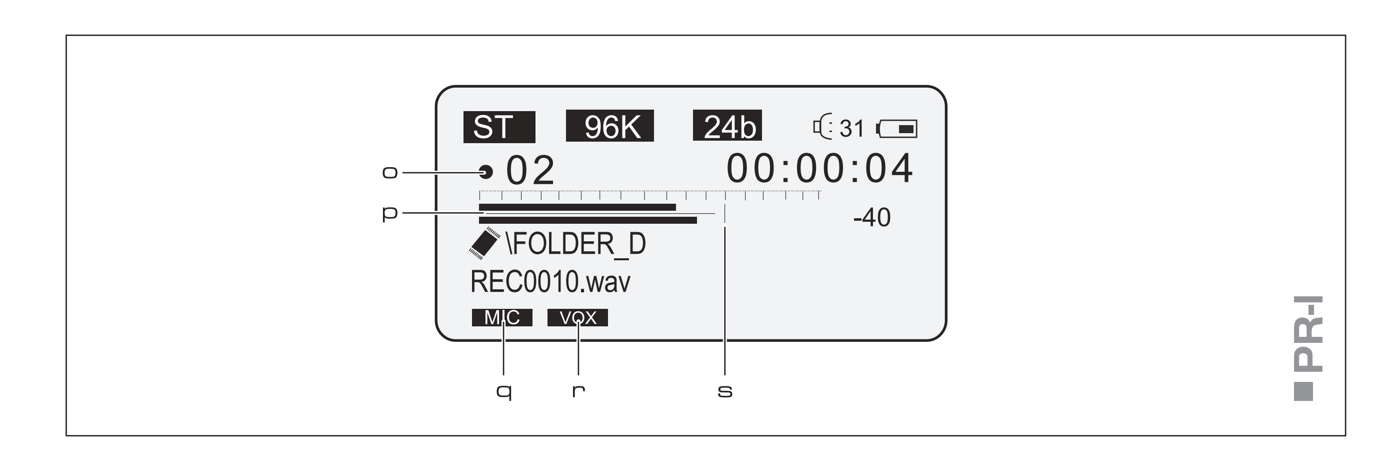


l Dateiname

m Speicherort



n Dateinummer/Gesamtanzahl der Dateien



o Betriebsstatus
● Aufnahme, ‖ Pause oder ▶ Wiedergabe

p Aussteuerungsanzeige

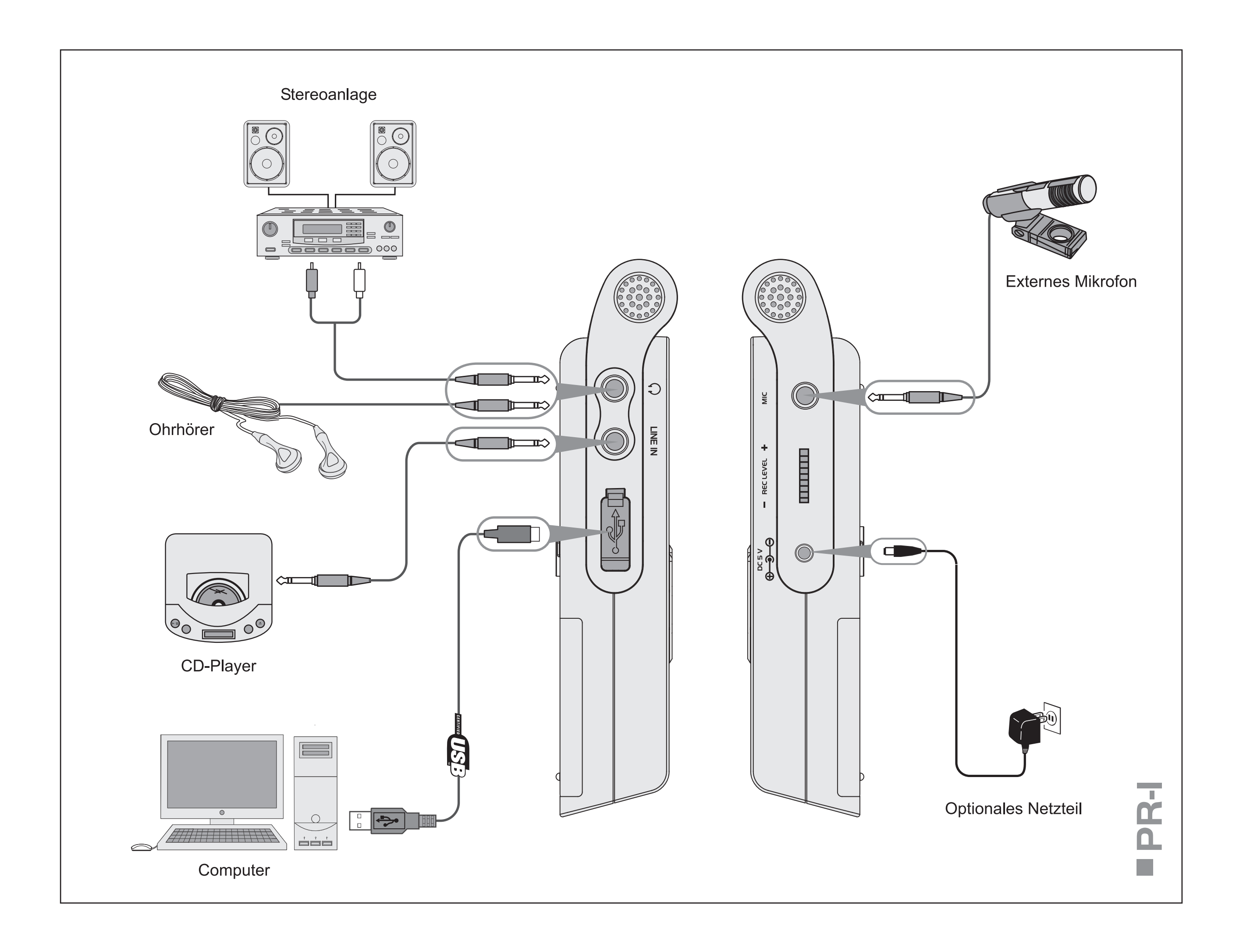
q Aufnahmequelle
MIC, EXT MIC oder LINE IN

r Sprachaktivierte Aufnahme

s VOX-Pegelschwellwert

5. INBETRIEBNAHME

Anschlüsse herstellen



1 Alternativ zu einer Aufnahme mit den internen Mikrofonen können auch externe Mikrofone oder Geräte mit Line-Pegel (z. B. CD-Player) genutzt werden. Verwenden Sie für Mikrofone die 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse MIC und für Signalquellen mit Line-Pegel-Ausgang die 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse LINE IN.

- *Durch den Anschluss von externen Geräten werden die internen Mikrofone abgeschaltet.*
- *Wenn sowohl der Mikrofoneingang also auch der Line-Eingang belegt ist, wird der Line-Eingang als Aufnahmequelle angewählt.*

2 Schließen Sie die mitgelieferten Stereo-Ohrhörer mit 3,5-mm-Stereoklinkenstecker an den Kopfhörerausgang 🎧 an, um die fertigen Aufnahmen und Musikdateien abzuhören. Alternativ kann auch ein Monitorsystem oder eine Stereoanlage an den Ausgang angeschlossen werden.

- *Durch den Anschluss werden die internen Lautsprecher abgeschaltet.*

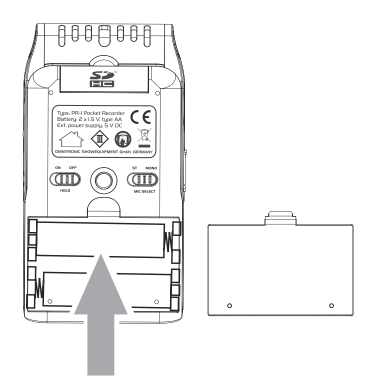
3 Zum Datenaustausch verbinden Sie den USB-Anschluss des Recorders über das mitgelieferte USB-Verbindungskabel mit Ihrem Computer. Das Gerät ist sowohl mit der PC- als auch mit der Mac-Plattform kompatibel und benötigt keine Installation oder Treiber für die korrekte Funktion. Sobald der Recorder mit einem Computer verbunden ist, wird er als Wechseldatenträger erkannt und kann verwendet werden.

- *Der Recorder wechselt automatisch in den Datentransfermodus. Das Display zeigt ausschließlich ⭠.*
- *Wenn bei der automatischen Geräteerkennung Fehler auftreten und der Recorder nicht erkannt wird, trennen Sie das USB-Kabel und verbinden Sie es erneut.*

Stromversorgung

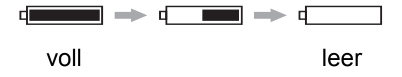
Die Stromversorgung des Audio-Recorders kann über die mitgelieferten 1,5-V-Mignonbatterien, das separat erhältliche Netzteil oder den USB-Anschluss des Computers erfolgen.

Batteriebetrieb



1 Für Batteriebetrieb entfernen Sie die Batteriefachabdeckung. Legen Sie die beiden Batterien wie im Batteriefach angegeben ein und bringen Sie die Abdeckung wieder an.

- *Die Kapazität der Batterien wird im Display dargestellt:*



voll leer

2 Mit frischen Batterien kann der Recorder bis zu 10 Stunden betrieben werden. Wenn das Batterie-Symbol im Display blinkt, sind die Batterien erschöpft und der Recorder schaltet kurz darauf automatisch ab.

3 Wird der Recorder für längere Zeit (ca. 1-2 Wochen) nicht benutzt, nehmen Sie bitte die Batterien heraus, um das Gerät vor einem eventuellen Auslaufen zu schützen.

- *Bitte beachten Sie auch das Kapitel Sicherheitshinweise.*

ACHTUNG!
Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln der Batterie. Nur durch denselben oder einen entsprechenden, vom Hersteller empfohlenen Typ ersetzen.

ENTSORGUNGSHINWEIS
Verbrauchte Batterien und defekte Akkus bitte fachgerecht entsorgen. Nicht in den Hausmüll geben, sondern zu einer Sammelstelle bringen.

Betrieb über die USB-Schnittstelle

Für die Stromversorgung über den USB-Anschluss verbinden Sie den Recorder über das mitgelieferte USB-Verbindungskabel mit Ihrem Computer.

- *Der Recorder schaltet sich automatisch ein und befindet sich im Datentransfermodus.*
- *Das Display zeigt ausschließlich ⭠. Zum Umschalten in den normalen Recorder-Betrieb → Abschnitt 10.*

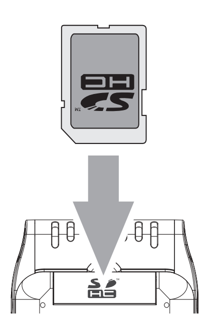
Betrieb mit dem separat erhältlichen Netzteil

Für den Betrieb mit dem Netzteil verbinden Sie die Anschlussleitung des Netzteils mit der Netzanschlussbuchse **[DC 5 V]**. Stecken Sie das Netzteil in ein Steckdose ein.

- *Verwenden Sie immer nur dieses passende Netzteil. Trennen Sie immer die Verbindung zum Netz, wenn Sie die Leitungen umstecken, das Gerät an einen anderen Platz stellen wollen oder bei längeren Betriebspausen.*

Speicherkarte einsetzen/entfernen

Der Recorder unterstützt Speicherkarten vom Typ SD mit einer Kapazität von 16 MB bis 2 GB und vom Typ SDHC mit einer Kapazität von 2 GB bis 32 GB.



1 Stecken Sie die Speicherkarte mit den Kontakten nach unten und der abgeschrägten Ecke nach links soweit in den Kartenschlitz, bis sie einrastet.

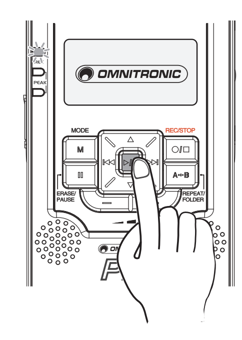
2 Um die Karte wieder auszugeben, drücken Sie diese leicht an, woraufhin sie herausspringt und abgezogen werden kann.

Hinweis

- Beenden Sie vor dem Entfernen einer Speicherkarte immer die Aufnahme oder Wiedergabe, um Schäden oder Datenverlust zu vermeiden.

6. BEDIENUNG

Ein- und ausschalten



1 Halten Sie die Taste ▶/■ für 3 Sekunden gedrückt, um den Recorder einzuschalten.

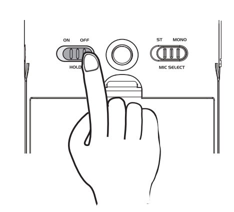
- *Die Aufnahmeanzeige leuchtet für einige Sekunden rot auf.*
- *Nach einer kurzen Einstellphase befindet sich das Gerät im Aufnahmemodus **[Recorder]**.*

2 Halten Sie nach dem Betrieb die Taste ▶/■ für 3 Sekunden gedrückt, um den Recorder auszuschalten.

- *Das Display zeigt kurz **Bye-bye** und erlischt dann vollständig.*

Tastensperre

Um zu verhindern, dass während des Betriebs versehentlich Änderungen vorgenommen werden, kann die Tastensperre aktiviert werden.



1 Stellen Sie den Wahlschalter **HOLD** in die linke Position **ON**.

- *Damit ist die Tastensperre aktiviert.*
- *Das Display blendet das Schlosssymbol 🔒 ein.*

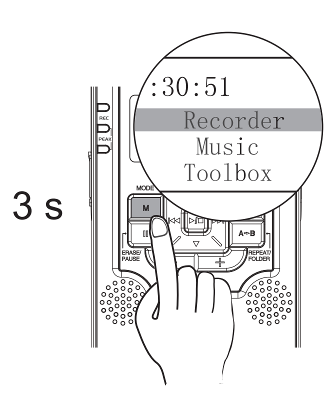
2 Um die Tastensperre wieder aufzuheben, stellen Sie den Wahlschalter **HOLD** zurück in die rechte Position **OFF**.

- *Die Einblendung 🔒 erlischt.*

Moduswechsel im Hauptmenü

Nach dem Einschalten befindet sich das Gerät im Aufnahmemodus **[Recorder]**. Im Hauptmenü können Sie in den Musikmodus **[Music]** wechseln und auf die Systemeinstellungen **[Toolbox]** des Recorders zugreifen.

3 s



1 Halten Sie die Taste **M [MODE]** drei Sekunden gedrückt während der Recorder im Stopp-Modus ist, um das Hauptmenü aufzurufen.

- *Im Display erscheint die Menüliste und der erste Menüpunkt ist markiert.*

2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Option und bestätigten Sie mit der Taste ▶/■.

3 Auch in den Untermenüs wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Option und bestätigen mit der Taste ▶/■.

4 Mit der Taste **M [MODE]** kehren Sie zurück zur vorherigen Anzeige.



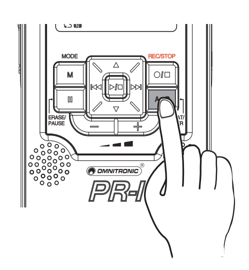
Hinweis

- Die hier beschriebenen Schritte können nicht im Betrieb des Recorders ausgeführt werden. Beenden Sie die Aufnahme oder Wiedergabe, bevor Sie diese Schritte ausführen.

Speicherort anwählen

Im internen Flash-Speicher und auf einer eingesetzten Speicherkarte befinden sich jeweils vier Datenordner (Folder A bis D) zum Speichern der Aufnahmen. Es können maximal 396 Dateien, d. h. 99 Dateien je Ordner gespeichert werden.

- *Nach dem Einschalten ist der interne Flash-Speicher als Speicherort angewählt.*
- *Das Display zeigt* ◆*.*



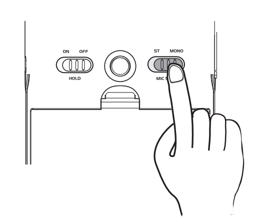
1 Zum Anwählen von Ordnern drücken Sie die Taste **A→B [REPEAT/FOLDER]**.

- *Der Ordnername wird im Display angezeigt.*

2 Im Einstellungsmenü kann auf die Speicherkarte gewechselt werden (→ Abschnitt 7).

Aufnahmemodus Stereo/Mono

Der Recorder verfügt über zwei Aufnahmemodi: Stereobetrieb und Monobetrieb. Mit dem Wahlschalter **MIC SELECT** lässt sich der Aufnahmemodus für die internen Mikrofone, ein externes Mikrofon oder ein externes Gerät mit Line-Pegel einstellen.



1 Stellen Sie den Wahlschalter in die linke Position **ST** für Stereobetrieb.

- *Das Stereosignal der Aufnahmequelle wird auf zwei Kanälen als Stereosignal aufgenommen.*
- *Das Display blendet* ST *ein.*

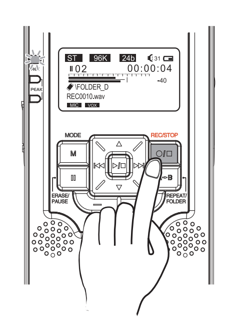
2 Stellen Sie den Wahlschalter in die rechte Position **MONO** für Monobetrieb.

- *Das Stereosignal der Aufnahmequelle wird zusammengemischt und als Stereodatei mit identischen Signalen für den linken und rechten Kanal aufgenommen.*
- *Das Display blendet* Mono *ein.*

Aufnahmebereitschaft einschalten

1 Wählen Sie im Einstellungsmenü das Aufnahmeformat (→ Abschnitt 7).

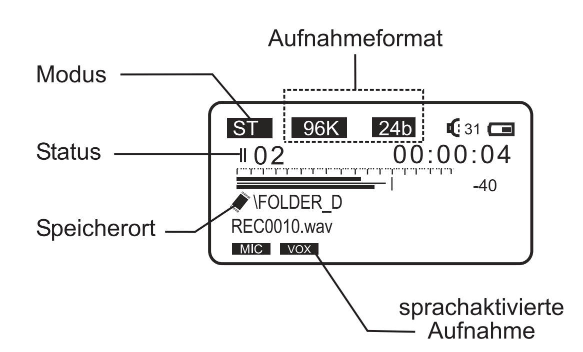
2 Sollen Aufnahmen sprachaktiviert erfolgen, kann im Einstellungsmenü die VOX-Funktion angewählt werden (→ Abschnitt 7).



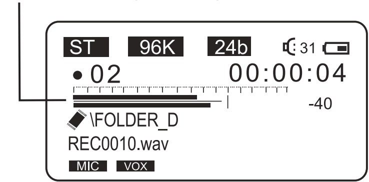
3 Drücken Sie die Taste ●/■ **[REC/STOP]**, um den Recorder in Aufnamebereitschaft zu schalten.

- *Die Aufnahmeanzeige blinkt rot.*
- *Das Display wechselt von der Standardanzeige in die Aufnahmeanzeige und zeigt das Pausesymbol* **II** *sowie den Eingangspegel, das Aufnahmeformat, die Abtastrate und die Betriebsart Mono oder Stereo an.*
- *Zusätzlich wird* VOX *eingeblendet, wenn die Funktion sprachaktivierte Aufnahme aktiviert ist.*

Aufnahmeanzeige

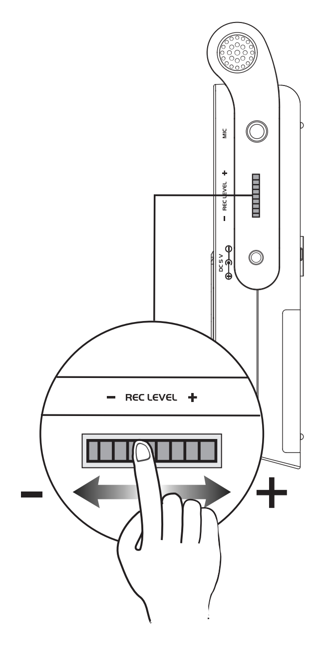


Aufnahmepegel einstellen



- *Die Aussteuerungsanzeige zeigt den Signalpegel des linken und rechten Kanals separat an.*

1 Stellen Sie anhand der Aussteuerungsanzeige den Aufnahmepegel mit dem Regler **REC LEVEL [+/–]** ein.

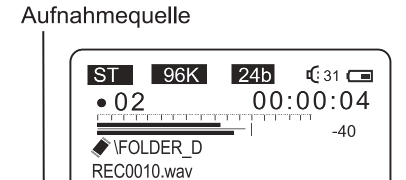


2 Leuchten die Übersteuerungsanzeigen **PEAK**, ist der entsprechende Kanal übersteuert. Reduzieren Sie in diesem Fall den Eingangspegel mit dem Regler **REC LEVEL [+/–]** oder senken Sie den Pegel an der Signalquelle.



3 Bei Aufnahmen mit den integrierten Mikrofonen kann der Pegel auch automatisch ausgesteuert werden. Aktivieren Sie dazu die Funktion **[MIC ALC]** im Einstellungsmenü (→ Abschnitt 7). Der Regler **REC LEVEL [+/–]** hat dann keine Funktion.

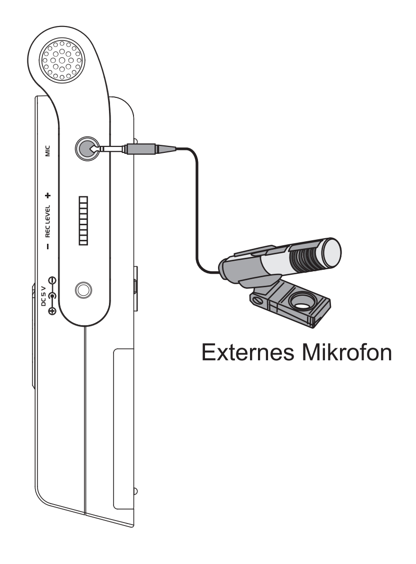
Anzeige der Aufnahmequelle



Die aktuelle Aufnahmequelle wird im Display angezeigt.

- *Bei Aufnahmen mit den internen Mikrofonen blendet das Display* MIC *ein.*

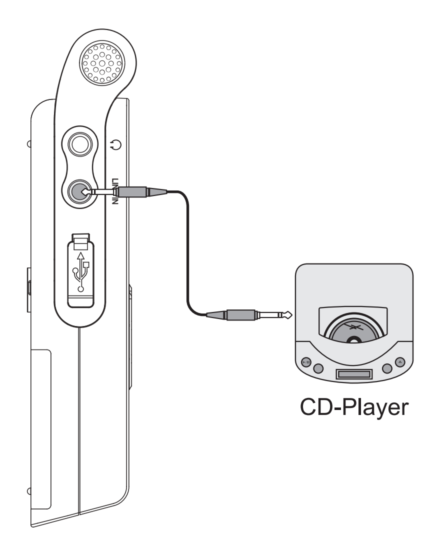
Externes Mikrofon



Um ein externes Mikrofon aufzunehmen, schließen Sie es an die 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse **MIC** an.

- *Bei Aufnahmen mit einem externen Mikrofon blendet das Display* EXT MIC *ein.*

Externes Gerät



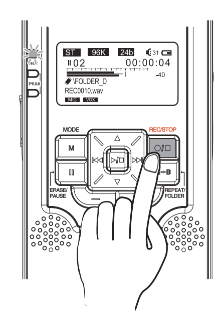
Um ein externes Gerät mit Line-Pegel (z. B. CD-Player) aufzunehmen, schließen Sie es an die 3,5-mm-Stereoklinkenbuchse **LINE IN** an.

- *Bei Aufnahmen mit einem externen Gerät blendet das Display* LINE IN *ein.*

 Hinweise

- Durch den Anschluss von externen Geräten werden die internen Mikrofone abgeschaltet.
- Wenn sowohl der Mikrofoneingang also auch der Line-Eingang belegt ist, wird der Line-Eingang als Aufnahmequelle angewählt.

Aufnahme



1 Drücken Sie die Taste ●/■ **[REC/STOP]**. Damit startet die Aufnahme.

- *Die Aufnahmeanzeige leuchtet konstant rot und das Aufnahmesymbol ● erscheint im Display.*
- *Wenn Sie stattdessen die Taste* **M [MODE]** *drücken, wird der Aufnahmevorgang abgebrochen (Anzeige* ***Cancel****) und das Display wechselt wieder zurück zur Standardanzeige.*

2 Um die Aufnahme zu unterbrechen, drücken Sie die Taste **II [ERASE/PAUSE]**.

- *Die Aufnahmeanzeige blinkt wieder und das Display blendet das Pausesymbol* **II** *ein.*
- *Durch erneutes Drücken der Taste* **II [ERASE/PAUSE]** *wird die Aufnahme der Datei fortgesetzt.*

3 Erscheint während der Aufnahme **[FULL]**, ist der angewählte Speicherort voll und es kann nicht weiter aufgenommen werden.

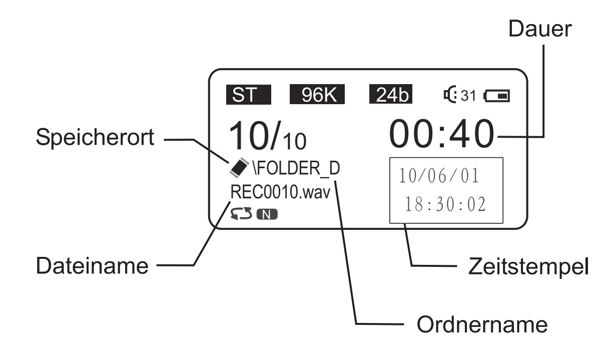
- *Löschen Sie in diesem Fall nicht benötigte Dateien, wählen Sie einen anderen Speicherort bzw. setzen Sie eine andere Speicherkarte ein.*

4 Drücken Sie die Taste ●/■ **[REC/STOP]**, um die Aufnahme zu beenden.

- *Das Gerät springt zum Anfang der aufgenommenen Datei und das Display wechselt wieder zurück zur Standard-anzeige.*
- *Die Aufnahme wird als Datei gespeichert [REC00...].*

5 Um die Aufnahme anschließend zu überprüfen, drücken Sie die Taste ▶/■. Die Wiedergabe wird gestartet.

Wiedergabe

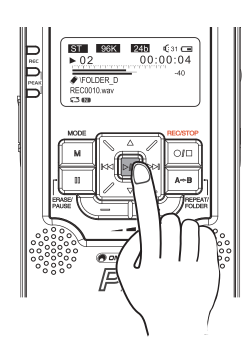


1 Drücken Sie die Taste **A→B [REPEAT/FOLDER]**, um den Ordner anzuwählen, der die Datei für die Wiedergabe enthält.

- *Der Ordnername wird im Display angezeigt.*
- *Das Display zeigt den aktuell gewählten Speicherort an: (interner Flash-Speicher) oder (Speicherkarte).*
- *Im Einstellungsmenü kann der Speicherort gewechselt werden (→ Abschnitt 7).*

2 Wählen Sie die Datei für die Wiedergabe mit den Tasten ⏮ und ⏭ an.

- *Der Dateiname und die Dauer werden im Display angezeigt.*
- *Wenn Sie die Taste ▼ gedrückt halten, wird zusätzlich der Zeitstempel der Datei angezeigt.*



3 Starten Sie die Wiedergabe mit der Taste ▶/■.

- *Das Display blendet das Wiedergabesymbol ▶ und den Aufnahmepegel ein. Zusätzlich wird die Abspielzeit angezeigt.*
- *Am Ende der Datei stoppt das Gerät.*

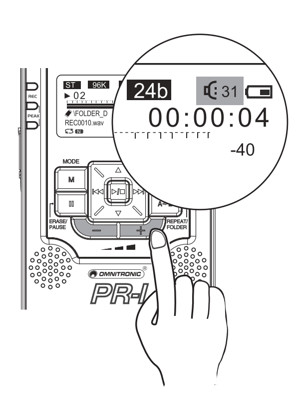
4 Zur Unterbrechung der Wiedergabe drücken Sie die Taste **II [ERASE/PAUSE]**.

- *Statt des Wiedergabesymbols wird das Pausesymbol **II** angezeigt und die Zeitanzeige blinkt.*
- *Drücken Sie die Taste erneut zum Weiterspielen oder starten Sie die Wiedergabe der folgenden bzw. vorherigen Datei mit den Tasten ⏮ und ⏭.*

5 Für den schnellen Vorlauf innerhalb einer Datei halten Sie die Taste ⏭ gedrückt, für den schnellen Rücklauf die Taste ⏮.

6 Drücken Sie die Taste ▶/■, um die Wiedergabe zu beenden.

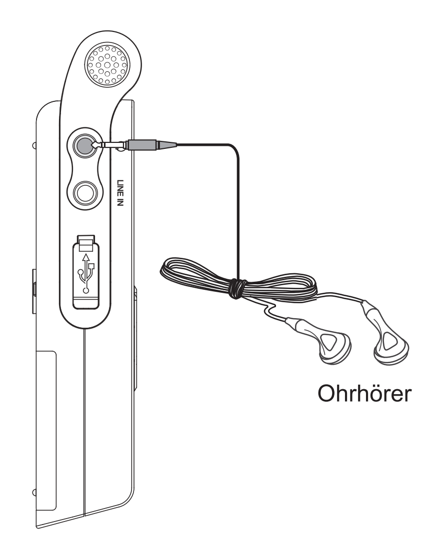
Wiedergabelautstärke



Mit den Tasten **[–]** und **[+]** lässt sich die Lautstärke für die Lautsprecher und den Kopfhörerausgang 🎧 einstellen.

- *Der Wert für die Einstellung (0 bis 31) wird im Display angezeigt.*

Aufnahmen abhören



Um die fertigen Aufnahmen und Musikdateien abzuhören, schließen Sie die mitgelieferten Stereo-Ohrhörer an den Kopfhörerausgang 🎧 an.

- *Alternativ kann auch ein Monitorsystem oder eine Stereoanlage an den Ausgang angeschlossen werden.*

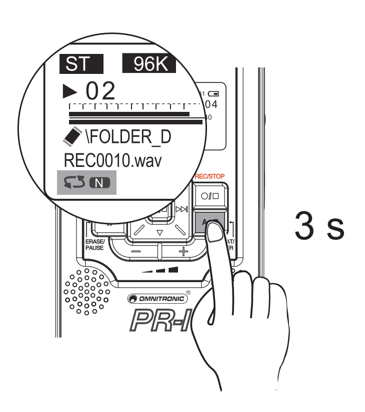


Hinweis

- Durch den Anschluss von Kopfhörern oder externen Geräten werden die internen Lautsprecher abgeschaltet.

Wiederholfunktionen anwählen

Im Wiedergabemodus lassen sich durch langes Drücken der Taste **A→B [REPEAT/FOLDER]** drei Wiederholfunktionen anwählen.



1 Erster langer Tastendruck (Anzeige 1): ständige Wiederholung der angewählten Datei

2 Nächster langer Tastendruck (Anzeige A): ständige Wiederholung aller Dateien im Ordner

3 Nächster langer Tastendruck (Anzeige I): Anspielfunktion, jede Datei im Ordner wird für zehn Sekunden angespielt

4 Nächster langer Tastendruck (Anzeige N): das Gerät schaltet auf normale Musikwiedergabe zurück

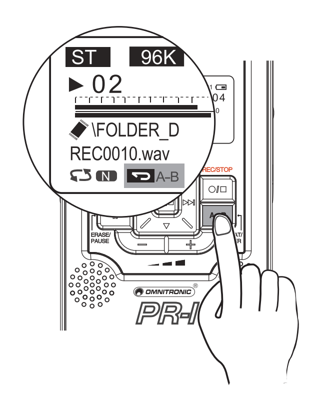


Hinweis

- Diese Funktion steht nur während der Wiedergabe zur Verfügung.

Abschnitt als Schleife abspielen

Ein Abschnitt innerhalb einer Datei kann beliebig oft als Schleife wiederholt werden.



1 Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **A→B [REPEAT/FOLDER]**, wenn der gewünschte Startpunkt des Abschnitts erreicht ist.

- *Das Display zeigt* A- *an.*

2 Drücken Sie erneut die Taste **A→B [REPEAT/FOLDER]**, wenn das Ende des Abschnitts erreicht ist.

- *Der Abschnitt wird fortlaufend wiederholt und im Display wird* A-B *eingeblendet.*

3 Um die Schleife zu verlassen und die Wiedergabe normal fortzusetzen, drücken Sie erneut die Taste **A→B [REPEAT/FOLDER]**.

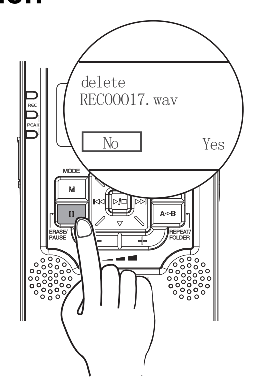
- *Die Einblendung* A-B *erlischt.*



Hinweis

- Diese Funktion steht nur während der Wiedergabe zur Verfügung.

Datei löschen



1 Zum Löschen einer angewählten Datei drücken Sie die Taste **II [ERASE/PAUSE]**.

- *Im Display erscheint der Dateiname und die Abfrage* Yes *und* No.

2 Wählen Sie mit den Tasten ⏮ und ⏭ Yes, um die Datei zu löschen oder No, um den Vorgang abzubrechen. Drücken Sie die Taste ▶/■, um Ihre Einstellung zu bestätigen.



Hinweise

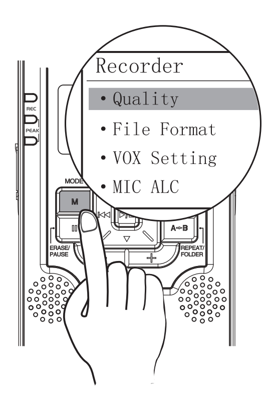
- Nach dem Löschen kann die Datei nicht wiederhergestellt werden.
- Im Einstellungsmenü kann auch ein kompletter Ordner gelöscht werden (→ Abschnitt 7).

7. EINSTELLUNGSMENÜ

Menü aufrufen

Über das Einstellungsmenü erhalten Sie u. a. Zugriff auf verschiedene Aufnahmefunktionen, Editiermöglichkeiten und den Speicherort.

- *Zum Aufrufen des Menüs muss Aufnahmemodus [Recorder] angewählt sein.*
- *Beenden Sie zuvor die Aufnahme oder Wiedergabe.*



1 Drücken Sie die Taste **M [MODE],** um das Einstellungsmenü aufzurufen.

- *Im Display erscheint die Menüliste und der erste Menüpunkt ist markiert.*

2 Verwenden Sie die Tasten ▲ und ▼, um sich im Menü nach oben und unten zu bewegen und den gewünschten Menüpunkt zu markieren.

3 Drücken Sie die Taste ▶/■ oder ⏭, um einen Menüpunkt aufzurufen und Einstellungen zu ändern.

4 Ändern Sie die Einstellungen mit den Tasten ▲ und ▼ und bestätigen Sie mit der Taste ▶/■.

5 Mit der Taste ⏮ oder **M [MODE]** kehren Sie zurück zur vorherigen Anzeige bzw. verlassen Sie das Einstellungsmenü.

 **Hinweis**

- Die hier beschriebenen Schritte können nicht im Betrieb des Recorders ausgeführt werden. Beenden Sie die Aufnahme oder Wiedergabe, bevor Sie diese Schritte ausführen.

Aufnahmeformat [File Format]

Als Aufnahmeformat steht das unkomprimierte WAV-Format und das komprimierte MP3-Format zur Verfügung.

- *Verwenden Sie WAV-Dateien für hochwertige Aufnahmen. Der Speicherbedarf im Vergleich zu MP3 ist deutlich höher.*
- *MP3-Dateien verschlechtern die Klangqualität aufgrund der Datenkompression. Allerdings benötigen sie weniger Speicherkapazität und erlauben mehr Aufnahmen.*

Aufnahmequalität [Quality]

1 Für das Dateiformat WAV kann unter **[Sample Rate]** die Abtastrate und unter **[Sample Bit]** die Quantisierung eingestellt werden.

- *Je höher der Wert, desto besser ist die Klangqualität bei gleichzeitig höherem Speicherbedarf.*

Dateiformat	Abtastrate	Quantisierung
WAV	96 kHz	16 Bit / 24 Bit
	48 kHz	
	44.1 kHz	
	32 kHz	
	24 kHz	
	22.05 kHz	
	16 kHz	

2 Für das Dateiformat MP3 lässt sich die Bitrate (Datenmenge pro Sekunde) einstellen.

- *Je höher der Wert, desto geringer ist die Kompression bei gleichzeitig besserer Klang-qualität und höherem Speicherbedarf.*

Datei-format	Bitrate Stereo	Bitrate Mono
MP3	HP: 192 kBit/s	HP: 128 kBit/s
	MP: 128 kBit/s	MP: 96 kBit/s
	SP: 96 kBit/s	SP: 64 kBit/s
	LP: 64 kBit/s	LP: 32 kBit/s

Sprachaktivierte Aufnahme [VOX Setting]

Die sprachaktivierte Aufnahme ist eine praktische Funktion zum Aufnehmen ohne erforderlichen Tastendruck. Die Aufnahmefunktion wird automatisch über den Pegel des Eingangssignals gestartet und gestoppt.

1. Wählen Sie die Einstellung **[VOX On]**, um die Funktion zu aktivieren.
2. Legen Sie unter **[VOX Level]** den Pegelschwellwert für die Aufnahmefunktion fest.
   - *Wird der Recorder in Aufnahmebereitschaft gesetzt und das Eingangssignal der internen Mikrofone, eines externen Mikrofons oder eines Geräts mit Line-Pegel überschreitet den festgelegten Pegel, beginnt die Aufnahme automatisch.*
   - *Wird der Pegel wieder unterschritten, unterbricht der Recorder die Aufnahme automatisch und setzt die Aufnahme fort, sobald der Pegel wieder überschritten wird.*

Automatische Pegelaussteuerung [MIC ALC]

Bei Aufnahmen mit den integrierten Mikrofonen kann der Aufnahmepegel auch automatisch ausgesteuert werden. Der Regler **REC LEVEL** hat dann keine Funktion.

- **[MIC ALC On]**: autom. Pegelaussteuerung an
- **[MIC ALC Off]**: autom. Pegelaussteuerung aus

Zeitverzögerte Aufnahmen [Delay Record]

Mit dieser Funktion kann die Aufnahmefunktion des Recorders zeitverzögert gestartet werden. Die Zeitverzögerung ist einstellbar zwischen [5 und 60 Sekunden].

- *Wird der Recorder bei aktivierter Funktion in Aufnahmebereitschaft gesetzt, erscheint auf dem Display der eingestellte Wert. Das Gerät zählt rückwärts bis auf 0 Sekunden und startet die Aufnahme.*

Speicherort festlegen [Save To]

Legen Sie hier den Speicherort für Aufnahme und Wiedergabe fest.

- **[Inside Memory]**: interner Flash-Speicher
- **[SD Card]**: Speicherkarte (wird nur angezeigt, wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist)

Der festgelegte Speicherort wird im Display angezeigt:
- : interner Flash-Speicher
- : Speicherkarte

Editierfunktionen [Edit function]

Teilen Sie Dateien an einem beliebigen Punkt in zwei Abschnitte oder definieren Sie zwei Punkte für einen Abschnitt, der aus einer Datei entfernt werden soll.

- **[Off]**: Editierfunktionen aus
- **[Split]**: Datei teilen an
- **[Cut]**: Datei kürzen an

Teilen einer Datei

- *Wenn die Teilfunktion aktiviert ist, blendet das Display* SPLIT *ein.*

1. Starten Sie die Wiedergabe der Datei.
2. Drücken Sie die Taste **A→B [REPEAT/ FOLDER]**, wenn der gewünschte Teilungspunkt erreicht ist.
   - *Eine Anzeige zur Bestätigung wird eingeblendet.*
3. Wählen Sie mit den Tasten ⏮ und ⏭ Yes, um die Datei zu teilen oder No, um den Vorgang abzubrechen. Drücken Sie die Taste ▶/■, um Ihre Einstellung zu bestätigen.
   - *Der Teil mit den Daten ab dem Teilungspunkt wird als neue Datei am Ende des Ordners abgelegt.*

Kürzen einer Datei

- *Wenn die Funktion aktiviert ist, blendet das Display* CUT *ein.*

1. Starten Sie die Wiedergabe der Datei.
2. Drücken Sie die Taste **A→B [REPEAT/ FOLDER],** wenn der Startpunkt des Abschnitts, der entfernt werden soll, erreicht ist.
   - *Das Display zeigt A- an.*

3 Drücken Sie erneut die Taste **A→B [REPEAT/FOLDER]**, wenn das Ende des Abschnitts erreicht ist.

- *Eine Anzeige zur Bestätigung wird eingeblendet.*

4 Wählen Sie mit den Tasten ⏮ und ⏭ Yes, um den Abschnitt aus der Datei zu entfernen oder No, um den Vorgang abzubrechen. Drücken Sie die Taste ▶/■, um Ihre Einstellung zu bestätigen.

Speicher bereinigen [Clean up]

Diese Funktion bereinigt und aktualisiert den Speicherort, wodurch ungenutzter Speicherplatz zurückgewonnen wird.

Alle Dateien im angewählten Ordner löschen [Delete Folder File]

1 Mit dieser Funktion werden alle Dateien im angewählten Ordner gelöscht.

- *Eine Anzeige zur Bestätigung wird eingeblendet.*

2 Wählen Sie mit den Tasten ⏮ und ⏭ Yes, um die Dateien zu löschen oder No, um den Vorgang abzubrechen. Drücken Sie die Taste ▶/■, um Ihre Einstellung zu bestätigen.

Hinweis

- Nach dem Löschen können die Dateien nicht wiederhergestellt werden.

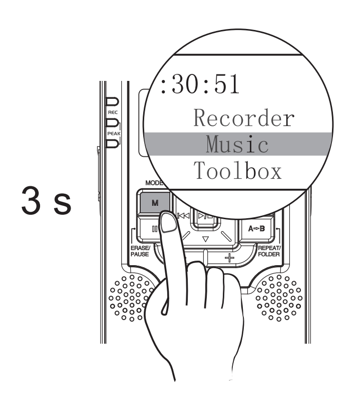
Wiedergabe der letzten Datei fortsetzen [Continue Last Playback]

Mit dieser Funktion setzt der Recorder die Wiedergabe der letzten Datei fort, wenn das Einstellungsmenü verlassen wird.

8. MUSIKMODUS

Der Musikmodus ermöglicht das Abspielen von Audiodateien von einem Computer sowie Ihrer Aufnahmen.

In den Musikmodus wechseln



1 Rufen Sie das Hauptmenü auf, um in den Musikmodus zu wechseln. Halten Sie dazu die Taste **M [MODE]** drei Sekunden gedrückt, während der Recorder im Stopp-Modus ist.

2 Markieren Sie den Menüpunkt **[Music]** mit den Tasten ▲ und ▼ und bestätigen Sie mit der Taste ▶/■ .

3 Auch in den Untermenüs wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Option und bestätigen mit der ▶/■.

4 Mit der Taste **M [MODE]** oder der Taste ⏮ kehren Sie zurück zur vorherigen Anzeige.



Hinweis

- Die hier beschriebenen Schritte können nicht im Betrieb des Recorders ausgeführt werden. Beenden Sie die Aufnahme oder Wiedergabe, bevor Sie diese Schritte ausführen.

Medienbibliothek aktualisieren [Medialib Update]

Rufen Sie nach einem Datenaustausch mit dem Computer zunächst immer diesen Menüpunkt auf, um die Medienbibliothek des Recorders zu aktualisieren.

- *Mit Anwählen des Menüpunkts wird der Aktualisierungsvorgang gestartet und ist nach 1 bis 2 Minuten beendet.*

Menüpunkt [All Music]

Zeigt alle Aufnahmedateien und alle Audiodateien, die von einem Computer übertragen wurden.

Menüpunkt [Artist]

Zeigt alle Audiodateien alphabetisch nach Künstlern geordnet, basierend auf den Informationen der ID3-Tags.

Menüpunkt [Album]

Zeigt alle Audiodateien alphabetisch nach Albumtitel geordnet, basierend auf den Informationen der ID3-Tags.

Menüpunkt [Genre]

Zeigt alle Audiodateien alphabetisch nach Genre geordnet, basierend auf den Informationen der ID3-Tags.

Menüpunkt [Dir List]

Zeigt alle Audiodateien, die von einem Computer übertragen wurden.

Menüpunkt [Record]

Zeigt alle Aufnahmedateien.

Menüpunkt [Play Set]

In diesem Menüpunkt können Sie verschiedene Wiedergabearten anwählen und Klangeinstellungen vornehmen.

Wiedergabeart [Play Set]

- **[Repeat One]**: ständige Wiederholung der angewählten Datei
- **[All Repeat]**: ständige Wiederholung der aktuellen Zusammenstellung
- **[Intro]**: Anspielfunktion, jede Datei der aktuellen Zusammenstellung wird für zehn Sekunden angespielt
- **[Order]**: normale Abspielfolge

Equalizereinstellung [EQ Select]

Es stehen sieben Einstellungen zur Auswahl:
• [No Effect] (keine Klangveränderung), **[Pop] [Music]**, **[Rock]**, **[Dance]**, **[Jazz]**, **[Classic]**, **[Speech]**

3D-Klangeffekte [3D Select]

Es stehen acht 3D-Klangeffekte zur Auswahl:

- **[Turn off tone]** (keine Klangveränderung), **[Generic], [Studio]**, **[Cathedral]**, **[Concert hall]**, **[Submerge]**, **[Interior]**, **[Psychotic]**

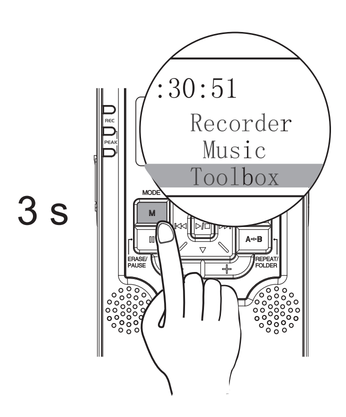
Hinweise

- Nach Ihrer Auswahl im Menüpunkt **[Play Set]** wechselt das Display nicht wieder zurück zur Standardanzeige. Drücken Sie dazu die Taste **M [MODE]**. Ihre Einstellungen bleiben erhalten.
- Der Menüpunkt **[Play Set]** steht auch während der Wiedergabe zur Verfügung. Dazu kurz die Taste **M [MODE]** drücken.

9. SYSTEMEINSTELLUNGEN [TOOLBOX]

In diesem Modus können Sie wichtige Systemeinstellungen des Recorders verändern.

Systemeinstellungen aufrufen



1 Rufen Sie das Hauptmenü auf. Halten Sie dazu die Taste **M [MODE]** drei Sekunden gedrückt, während der Recorder im Stopp-Modus ist.

2 Markieren Sie den Menüpunkt **[Toolbox]** mit den Tasten ▲ und ▼ und bestätigen Sie mit der Taste ▶/■ .

3 Auch in den Untermenüs wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Option und bestätigen mit der ▶/■.

4 Mit der Taste **M [MODE]** oder der Taste ⏮ kehren Sie zurück zur vorherigen Anzeige.

Hinweis

- Die hier beschriebenen Schritte können nicht im Betrieb des Recorders ausgeführt werden. Beenden Sie die Aufnahme oder Wiedergabe, bevor Sie diese Schritte ausführen.

Systemzeit [Time Setting]

Hier können Sie das Datum und die Zeit einstellen. Die Einstellung wird für Timer-Funktionen und für den Zeitstempel der Dateien verwendet, der bei der Aufnahme angelegt wird.

1 Das Display zeigt das Datum im Format Jahr/Monat/Tag und die Zeit in Stunden und Minuten. Ändern Sie die Einstellungen mit den Tasten ▲ und ▼.

- *Der Wert, der eingestellt werden kann, wird invertiert dargestellt.*

2 Mit den Tasten ⏮ und ⏭ springen Sie von Wert zu Wert. Drücken Sie die Taste ▶/■, um Ihre Einstellung zu bestätigen.

Timer-Aufnahme [Schedule Record]

Hier können Sie die Timer-Funktion für eine automatische Aufnahme aktivieren. Geben Sie die Häufigkeit sowie die Start- und Endzeit an.

1 Das Display zeigt die Häufigkeit [Once/Every Day/Off] und die Start- und Endzeit [Stunden und Minuten]. Ändern Sie die Einstellungen mit den Tasten ▲ und ▼.

- *Der Wert, der eingestellt werden kann, wird invertiert dargestellt.*

2 Mit den Tasten ⏮ und ⏭ springen Sie von Wert zu Wert. Drücken Sie die Taste ▶/■, um Ihre Einstellung zu bestätigen.

- *Das Display blendet das Uhrsymbol ein.*

Automatisches Ausschalten [Timing Shutdown]

Der Recorder schaltet sich automatisch aus, um Energie zu sparen, wenn über den festgelegten Zeitraum im angehaltenen Status keine Tasten betätigt werden. Einstellbar sind [10 Minuten/ 30 Minuten/1 Stunde]. Mit der Grundeinstellung [Off] bleibt der Recorder dauerhaft eingeschaltet.

Displaybeleuchtung [Backlight Time]

Stellen Sie hier ein, wie lange das Display nach dem letzten Tastendruck eingeschaltet bleiben soll: [5/10/15/20 oder 30 Sekunden]. Mit der Grundeinstellung [Always On] bleibt das Display dauerhaft eingeschaltet.

Geräteinformationen [Device Information]

Hier können Sie Informationen über das Gerät einsehen.

Werkseinstellung [Recover System]

Falls das Gerät nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert, können Sie hier das Gerät auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Alle persönlichen Einstellung werden gelöscht und das Gerät stellt auf die werkseitige Grundeinstellung zurück.

- *Zuvor wird immer eine Anzeige zur Bestätigung wird eingeblendet.*
- *Wählen Sie mit den Tasten ⏮ und ⏭ Yes, um die Funktion auszuführen oder No, um den Vorgang abzubrechen.*

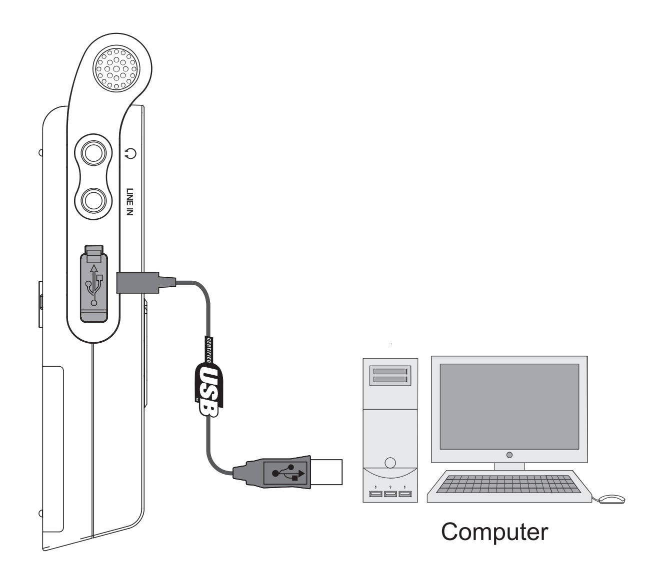
Flash-Speicher formatieren [Format U Disk]

Mit dieser Option lässt sich der interne Flash-Speicher formatieren. Durch die Formatierung werden alle Daten gelöscht, die sich zu diesem Zeitpunkt auf dem Flash-Speicher befinden. Die Daten können nicht wiederhergestellt werden. Achten Sie darauf, dass Sie nicht versehentlich Daten löschen, die Sie noch verwenden wollen.

- *Zuvor wird immer eine Anzeige zur Bestätigung wird eingeblendet.*
- *Wählen Sie mit den Tasten ⏮ und ⏭ Yes, um die Funktion auszuführen oder No, um den Vorgang abzubrechen.*
- *Der Vorgang beansprucht etwa 20 Sekunden. Während dieser Zeit sind alle Bedientasten gesperrt.*

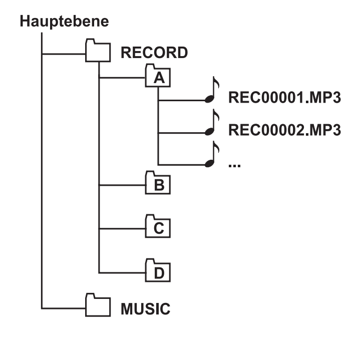
10. BETRIEB MIT EINEM COMPUTER

Datenaustausch



Zum Datenaustausch verbinden Sie den Recorder über das mitgelieferte USB-Verbindungskabel mit Ihrem Computer. Sobald die Verbindung hergestellt ist, schaltet sich der Recorder ein und wechselt automatisch in den Datentransfermodus.

- *Das Display zeigt ausschließlich .*
- *Der Computer erkennt den internen Flash-Speicher des Recorders und eine Speicherkarte als Wechseldatenträger.*
- *Wenn bei der automatischen Geräteerkennung Fehler auftreten und der Recorder nicht erkannt wird, trennen Sie das USB-Kabel und verbinden Sie es erneut.*



1 Auf jedem der Wechseldatenträger befinden sich die beiden vorgegebenen Ordner **[RECORD]** und **[MUSIC]**. Der Ordner **[RECORD]** enthält vier Unterordner **[FOLDER_A bis FOLDER_D]** mit den erstellten Aufnahmen. Die Dateinamen lauten [REC00001 bis [REC00099]. Die Dateiendung entspricht dem jeweiligen Aufnahmeformat. Die Dateien können umbenannt, verschoben, kopiert oder gelöscht werden.

- *An den Ordnern [FOLDER_A bis FOLDER_D] sollten keine Änderungen vorgenommen werden. Andernfalls legt das Gerät diese wieder an, sobald der Aufnahmemodus wieder aufgerufen wird.*

2 In den Ordner **[MUSIC]** können Sie Ihre Audiodateien zur Wiedergabe mit dem Recorder kopieren.

- *Weitere Ordner und Unterordner können beliebig hinzugefügt werden.*

USB-Verbindung trennen

Führen Sie vor dem Trennen der USB-Verbindung zum Computer zunächst die Funktion "Hardware sicher entfernen" aus. Verfahren Sie ebenso vor der Entnahme einer Speicherkarten. Ein Entfernen der Hardware ohne vorheriges Abmelden kann zu Schäden oder Datenverlust führen.

Hinweis

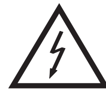
- Trennen Sie den Recorder nicht vom Computer, während Dateien vom bzw. zum Gerät übertragen werden.

Recorder-Betrieb

Im Datentransfermodus kann der Recorder nur zur Datenübertragung verwendet werden und die Bedientasten sind ohne Funktion. Um den PR-1 bei bestehender USB-Verbindung im normalen Recorder-Betrieb zu nutzen, führen Sie die Funktion "Hardware sicher entfernen" aus.

- *Das Hauptmenü wird aufgerufen und Sie können in den gewünschten Betriebsmodus wechseln.*
- *Die Stromversorgung erfolgt über die USB-Schnittstelle des Computers.*

11. REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!
Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Batterie keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

12. TECHNISCHE DATEN

Interner Speicher:		2 GB NAND-Flash			
MP3	Aufnahmezeit Stereo	HP	MP	SP	LP
		18,9 Stunden	28,3 Stunden	37,8 Stunden	56,6 Stunden
	Aufnahmezeit Mono	HP	MP	SP	LP
		28,3 Stunden	37,8 Stunden	37,8 Stunden	113,3 Stunden
WAV	Aufnahmezeit Stereo	96 kHz/24 Bit	96 kHz/16 Bit	48 kHz/24 Bit	48 kHz/16 Bit
		0,8 Stunden	1,2 Stunden	1,6 Stunden	2,4 Stunden
	Aufnahmezeit Mono	96 kHz/24 Bit	96 kHz/16 Bit	48 kHz/24 Bit	48 kHz/16 Bit
		1,6 Stunden	2,4 Stunden	3,2 Stunden	4,8 Stunden
Geeignete Speicherkarten:		SD (16 MB - 2 GB) und SDHC (2-32 GB)			
Aufnahmeformat:		PCM WAV mit 16/24 Bit und 16/22,05/24/32/44,1/48/96 kHz Abtastrate			
		MP3 MPEG 1/MPEG 2 Audio Layer 3 mit 32-192 kBit/s			
Wiedergabeformate:		MP3, WAV, WMA, FLAC, AAC, OGG			
Lautsprecher:		2 x 100 mW/16 Ω			
Mikrofoneingang:		3,5-mm-Stereoklinke/2 kΩ			
		Eingangspegel 0 bis -60 dBm			
Line-Eingang		3,5-mm-Stereoklinke/10 kΩ			
		Eingangspegel 6 bis -20 dBm			
Kopfhörer-/Line-Ausgang:		3,5-mm-Stereoklinke, 2 x 10 mW/32 Ω			
USB-Anschluss:		Typ Mini-B, high-speed 2.0			
Spannungsversorgung:		2 x 1,5-V-Batterie, Typ AA oder 5 V DC über USB-Anschluss oder optionales Netzteil			
Lebensdauer der Batterie:		9 Stunden Aufnahme oder 10 Stunden Wiedergabe			
Maße (LxBxH):		114 x 24 x 60 mm			
Gewicht:		80 g			

Zubehör

Netzteil OMNITRONIC PR-1	Best.-Nr. 10360616

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. 28.07.2011 ©

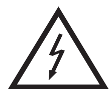


USER MANUAL



PR-I Pocket Recorder

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.



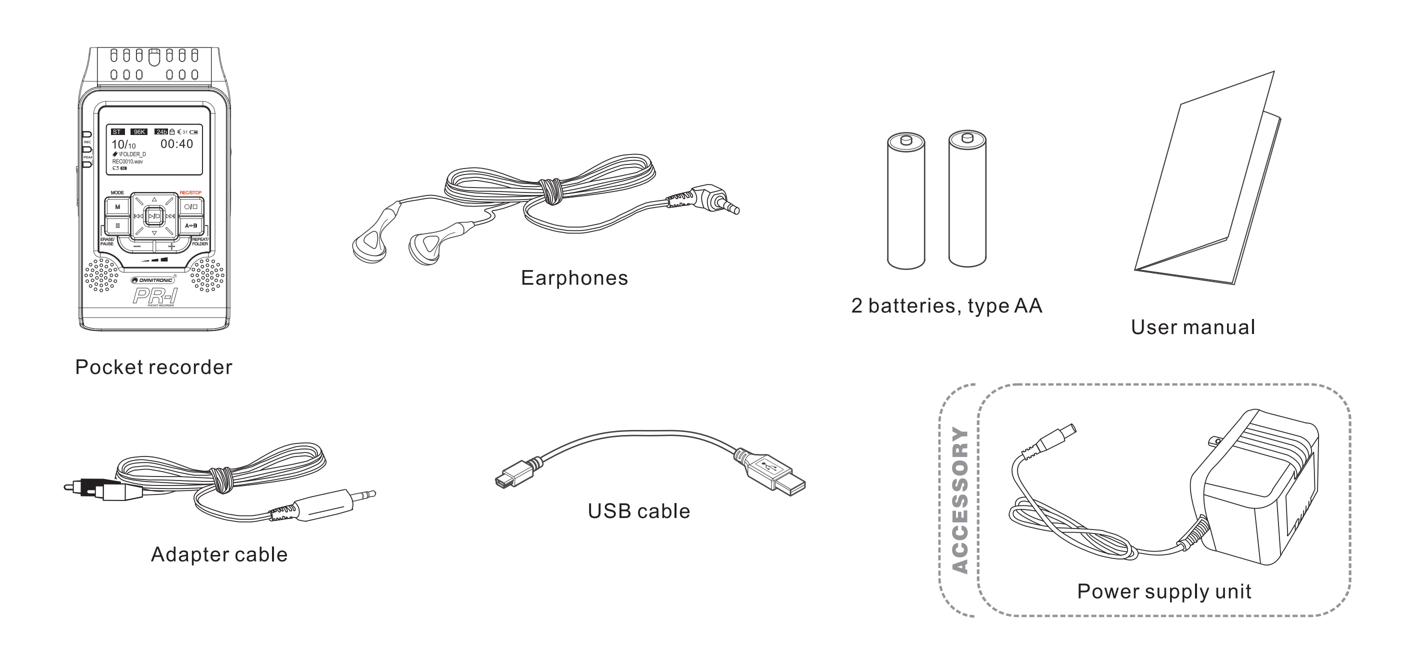
CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to
- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

1. INTRODUCTION

Thank you for having chosen an OMNITRONIC audio recorder. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time. Unpack the device.

Included items and accessory



2. SAFETY INSTRUCTIONS

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.



Important:
Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Keep away from heaters and other heating sources!

If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation (e.g. after transportation), do not use it immediately. The arising condensation water might damage your device. Let the device reach room temperature first.

Never put any liquids on the device or close to it. Should any liquid enter the device nevertheless, let the device be checked by a qualified service technician before you operate it again. Any damages caused by liquids having entered the device are not subject to warranty!
This device falls under protection-class III.

Please note that damages caused by manual modifications on the device or unauthorized operation by unqualified persons are not subject to warranty.

Keep away children and amateurs from the device!

Batteries are hazardous waste which need to be disposed of appropriately. If the device is to be disposed, the batteries have to be removed first. Make sure that the poles are correct when inserting the battery. Never let batteries lying around openly as there is the danger that these can be swallowed by children or domestic animals. Immediately consult a doctor when batteries are swallowed! Leaking or damaged batteries can cause irritations when getting into contact with the skin. In this case use appropriate protective gloves. Make sure that the batteries cannot be short-circuited, thrown into the fire and be charged. There is a danger of explosion. Never spill any liquids on the device. Should any liquid enter the device nevertheless, remove the batteries immediately. Please let the device be checked by a qualified service technician before you operate it again. Any damages caused by liquids having entered the device are not subject to warranty!

3. OPERATING DETERMINATIONS

The PR-1 is a handy audio recorder for mobile applications. It is equipped with two built-in condenser microphones, two speakers and a 2 GB internal flash memory for up to 56 hours recording. The recorder can be extended with SD and SDHC memory cards up to 32 GB and offers connections for an external microphone, devices with line level and headphones. Recordings can be made in the compressed MP3 format or high-resolution WAV format.

The USB connection allows quick data exchange with a computer. The recorder is compatible to PC and Mac and requires no setup thanks to its plug & play functionality.

The recorder supports the audio formats MP3, Wave, WMA, Ogg Vorbis, FLAC and AAC.

The power supply for the unit is made via two included 1.5 V AA batteries or the USB interface. Alternatively the optional power supply unit may be used..

This product is allowed to be operated with 5 V DC and was designed for indoor use only.

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device.

When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters.

The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.

This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.

Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Please use the original packaging if the device is to be transported.
Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!

If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

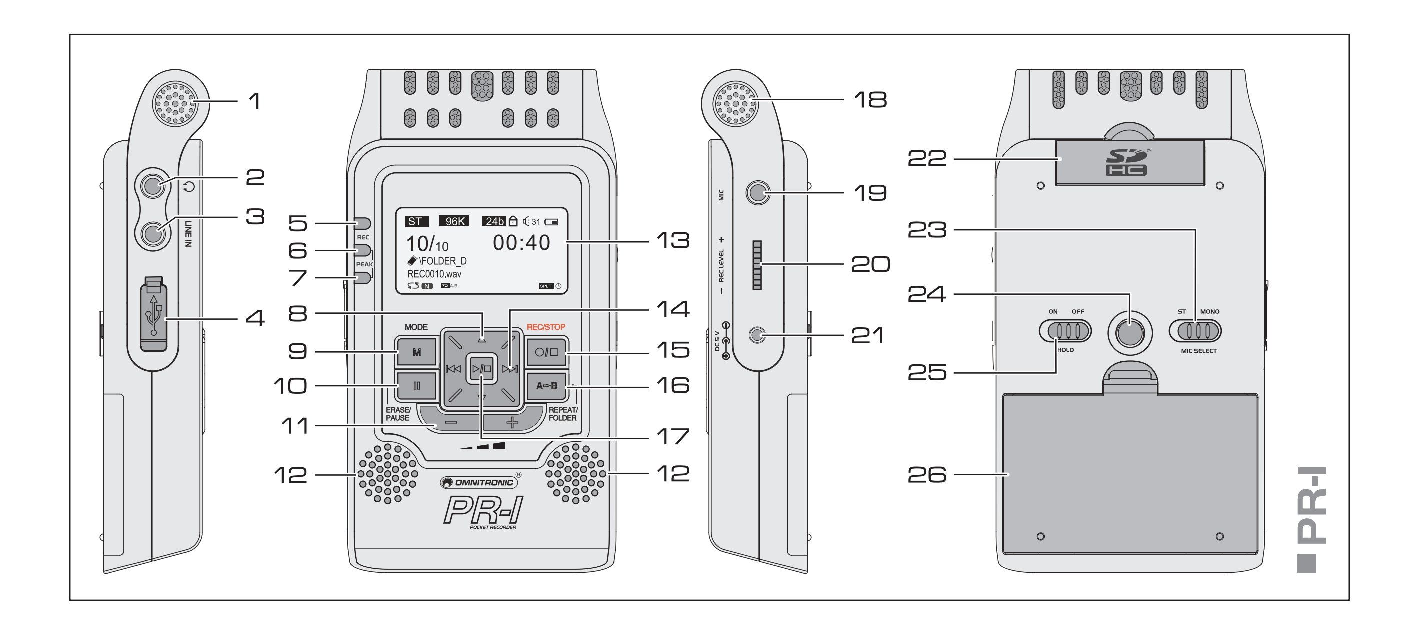
4. DESCRIPTION

Features

Portable audio recorder with USB connection and SD card slot

- Portable audio recorder in pocket format
- Recording of MP3 and WAV files
- Plays MP3, WAV, WMA, FLAC, AAC, OGG
- Integrated 2 GB flash memory for more then 35 hours stereo recording/music playback
- Supports external SD(HC) cards up to 32 GB
- High-speed USB 2.0 support for Mac and PC
- 2 built-in 16 mm full-range speakers
- 2 high-sensitivity condenser microphones for optimum recording quality
- Selectable mono or stereo microphone recording
- Adjustable recording level with peak LED indicators
- Adjustable voice-activated recording
- Automatic gain control for perfect microphone recordings
- ID3 indication and convenient file playback functions
- Loop play, repeat functions, intro play, playlists
- 7 preset equalizer settings
- 3D sound effects
- Microphone input: 3.5 mm stereo jack
- Line input: 3.5 mm stereo jack
- Headphone output/line output: 3.5 mm stereo jack
- Backlit LCD
- Keylock
- Tripod thread
- Delivery includes stereo earphones, USB connection cable, adapter cable 3.5 mm stereo jack to 2 x RCA
- Power supply via 2 included 1.5 V batteries for up to 10 hours operating time or optional power unit

Operating elements and connections



1 **Left microphone**

2 **Headphones input**

3 **Line input**

4 **USB port**

5 **Recording indication**

6 **Clip indication left channel**

7 **Clip indication right channel**

8 **Buttons ▲ and ▼**

9 **Button M [MODE]**

10 **Button II [ERASE/PAUSE]**

11 **Volume [+/–]**

14 **Speakers**

13 **LCD screen**

14 **Buttons ⏮ and ⏭**

15 **Button ●/■ [REC/STOP]**

16 **Button A→B [REPEAT/FOLDER]**

17 **Button ▶/■ [PLAY/STOP]**

18 **Right microphone**

19 **Microphone input**

20 **Recording level control**

21 **Power unit input**

22 **Memory card slot**

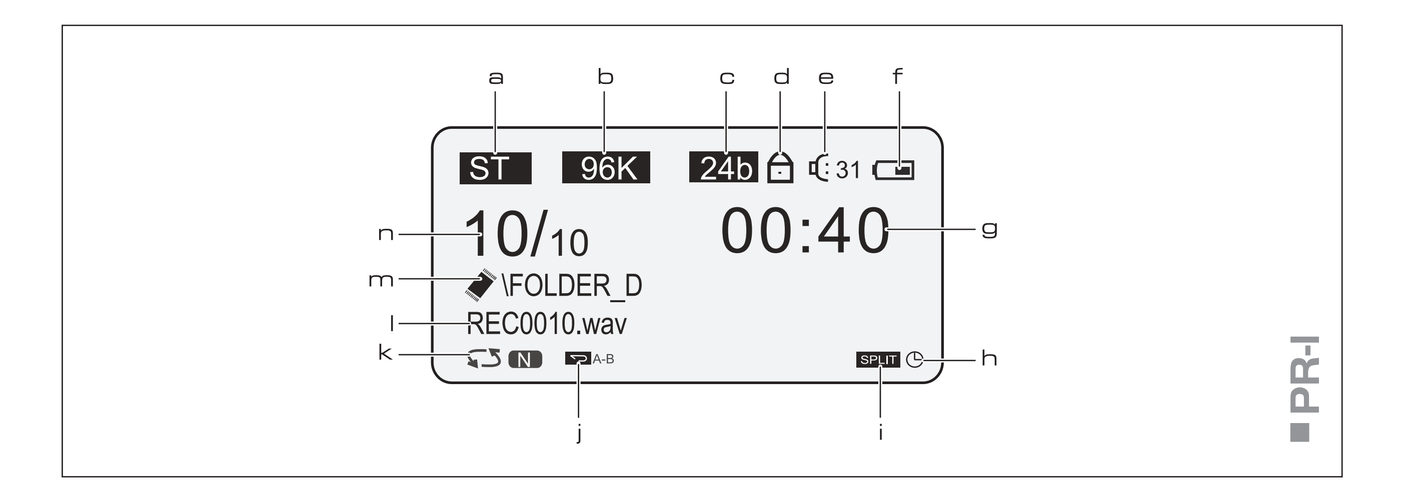
23 **Selector switch STERO/MONO**

24 **Tripod thread**

25 **Key lock on/off**

26 **Battery compartment**

Display



a Recording mode stereo/mono

b Sample rate

c Quantization

d Key lock

e Volume

f Indication battery capacity



full empty

g File playing time

h Scheduled recording

i Split /Cut

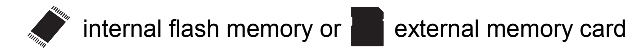
j Repeat of a section

k Repeat function

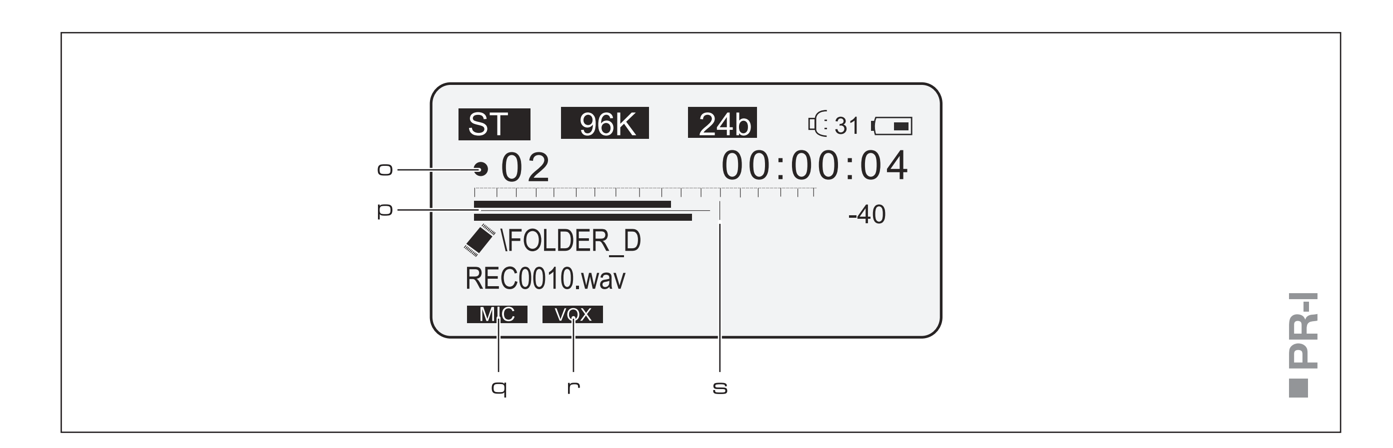


l File name

m Memory location



n File number/total number of files



o Operating status
● Recording, **II** pause or ▶ playback

p Level meter

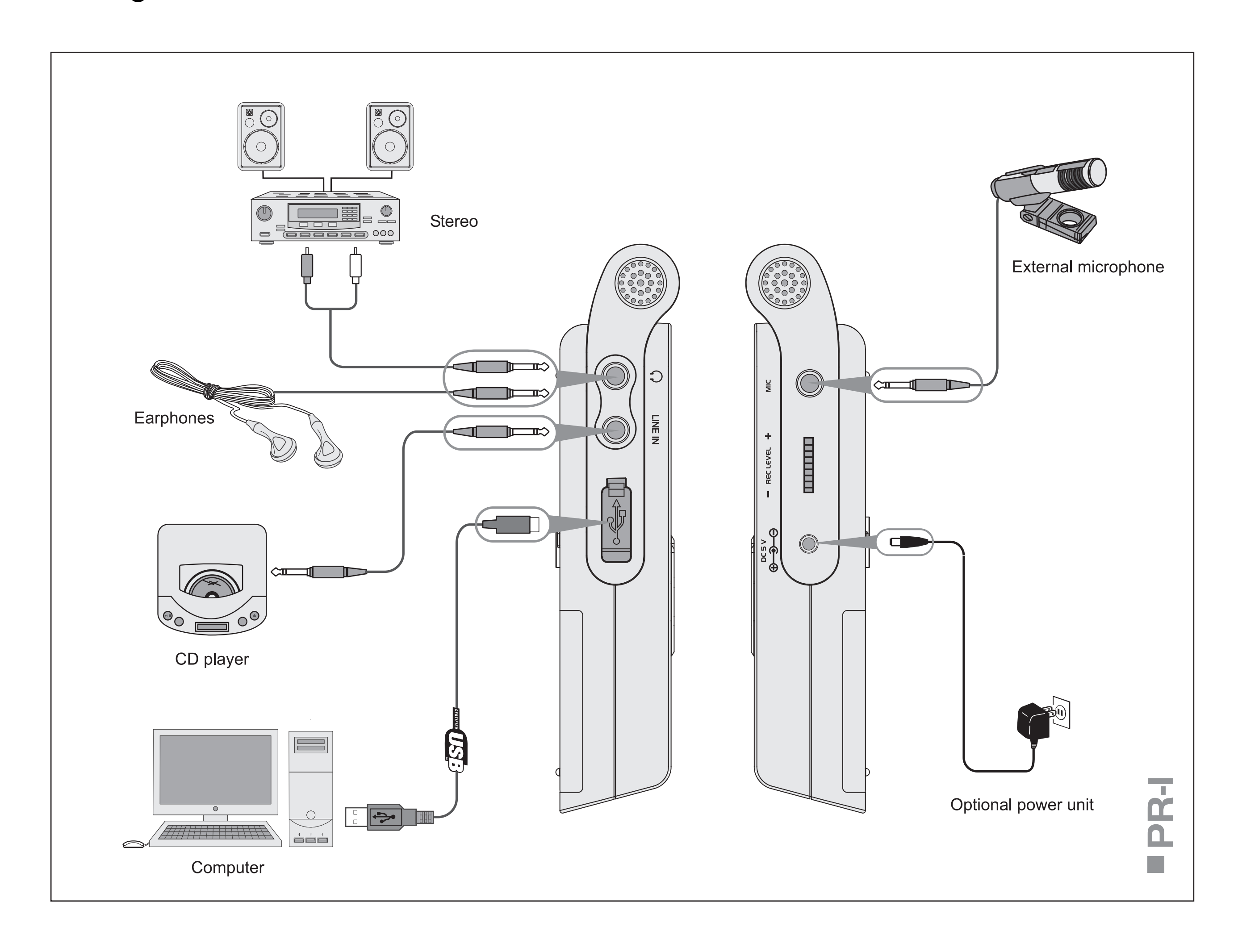
q Recording source
MIC, EXT MIC or LINE IN

r Voice-activated recording

s VOX threshold level

5. INITIAL START-UP

Making the connections



1 Alternatively to recordings with the internal microphones, external microphones or units with line level (e.g. CD player) can be used. For connecting microphones use the 3.5 mm stereo jack MIC and for signal sources with line level output use the 3.5 mm stereo jack LINE IN.

- *When external equipment is connected, the internal microphones are deactivated.*
- *If equipment is connected to both the microphone input and the line input, the line input is selected as recording source.*

2 To monitor the recordings or audio files connect the supplied stereo earphones with 3.5 mm stereo jack plug to the headphones output 🎧. Alternatively, a monitor system or a stereo system may be connected to the output.

- *If equipment is connected to the headphones output, the internal speakers are switched off.*

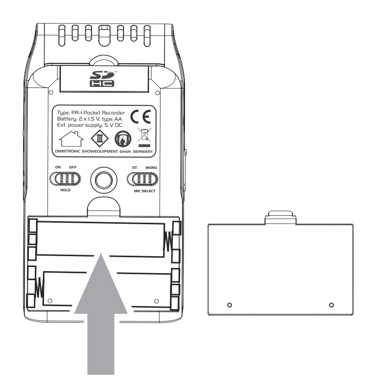
3 For data exchange with a computer, use the supplied USB cable to connect the recorder to your computer. The audio interface is compatible with both PC and Mac computers and requires no installation procedure or drivers for the correct functioning. As soon as the recorder is connected to a computer, it is recognized as a removable medium and is ready for operation.

- *The recorder automatically changes to data transfer mode. The display indicates only* ⭠.
- *If an error occurs during the automatic device detection and the recorder is not recognized, remove and reconnect the USB cable.*

Power supply

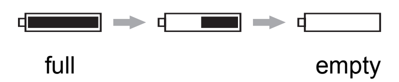
The recorder can be operated with the included 1.5 V AA batteries, the optional power supply unit or via the USB port of the computer.

Battery operation



1 For battery operation remove the battery cover. Insert both batteries as indicated in the battery compartment. Close the compartment again with the cover.

- *The capacity of the batteries is indicated on the display:*



full empty

2 With new batteries, the receiver can be operated up to 10 hours. If the battery symbol on the display starts flashing the batteries are going flat and the recorder switches off automatically within a short time.

3 If the recorder is not used for a longer period (approx. 1-2 weeks), please remove the batteries to prevent damage in case of battery leakage.

- *Please refer to further explanations in chapter Safety Instructions.*

CAUTION!
Danger of explosion when battery is replaced improperly. Only replace by the same type or similar types recommended by the manufacturer. Remove empty battery in accordance with the instructions of the manufacturer.

BATTERY DISPOSAL NOTICE
Dispose of discharged batteries properly. Batteries are hazardous waste and should not be disposed of with regular domestic waste! Take discharged batteries to a collection center near you.

Power supply via the USB port

For power supply via the USB port, use the supplied USB cable to connect the recorder to your computer.

- *The recorder is automatically switched on and is in data transfer mode.*
- *The display indicates ⭠ only. To change into the standard recorder mode → section 10.*

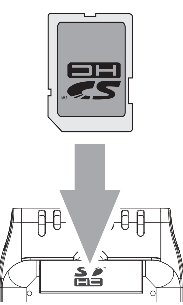
Operation with the optional power supply unit

For operation with the power supply unit connect the cable of the power supply unit to the power input **[DC 5 V]**. Plug the power unit into a power outlet.

- *Use the unit only with the supplied power unit. Always disconnect the mains connector when you wish to change connections, move the unit to a different place or if it is not used for a longer period.*

Loading/removing a memory card

The recorder supports SD memory cards with a capacity from 16 MB to 2 GB and SDHC memory cards with 4 to 32 GB.



1 Insert a memory card with the contacts pointing downwards and the notched corner to the left so far into the card slot until it is engaged.

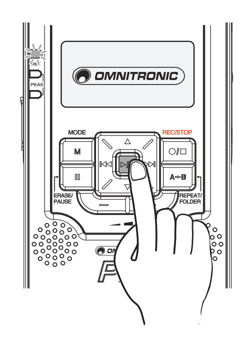
2 To eject a card, slightly press it into the slot until it comes out and can be removed.

 **Note**

- Never attempt to remove a memory card while recording or in play mode. Otherwise damage or loss of data may occur.

6. OPERATION

Switching on and off



1 Keep the button ▶/■ pressed for 3 seconds to switch on the recorder.

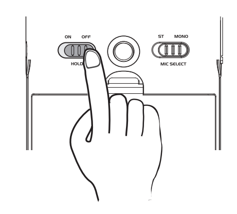
- *The recording indicator lights up red for a few seconds.*
- *After a short initialization process, the unit is in recorder mode [Recorder].*

2 After operation, keep the button ▶/■ pressed for 3 seconds to switch off the recorder.

- *The display shortly indicates* ***Bye-bye*** *and extinguishes.*

Key lock

To prevent accidental change of adjustments during operation, it is possible to activate the lock mode.



1 Set the selector switch **HOLD** to the left position **ON**.

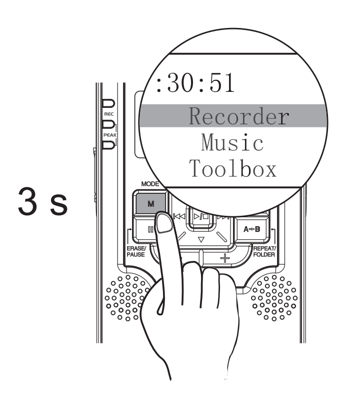
- *The buttons of the recorder are now locked for the operation.*
- *The display indicates the key lock symbol* 🔒.

2 To deactivate the key lock again, set the selector switch **HOLD** back to position **OFF**.

- *The insertion* 🔒 *extinguishes.*

Mode switch in the main menu

After switching on, the unit is in recorder mode **[Recorder]**. In the main menu, you can change to music mode **[Music]** or access the system settings **[Toolbox]** of the recorder.



1 For calling the main menu keep the button **M [MODE]** pressed for 3 seconds while the recorder is in stop mode.

- *The display indicates the menu list and the first menu item is marked.*

2 Select the desired option with the buttons ▲ and ▼ and confirm with the button ▶/■.

3 Likewise in the submenus, use the buttons ▲ and ▼ to select the desired option and confirm with the button ▶/■.

4 Use the button **M [MODE]** to return to the previous display screen.



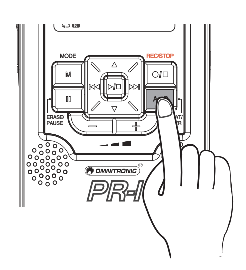
Note

- The steps described here cannot be performed while the recorder is operating. Stop recording or playback before carrying out these steps.

Selecting the memory location

For storing the recordings, there are four folders provided (Folder A to D) in the internal flash memory and likewise on an inserted memory card. A maximum of 396 files, i.e. 99 files per folder may be stored.

- *After switching the unit on, the internal flash memory is selected as a memory location.*
- *The display indicates* .



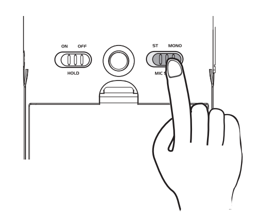
1 For selecting a folder press the button **A→B [REPEAT/FOLDER]**.

- *The folder name is indicated in the display.*

2 In the setup menu, you can change to the memory card (→ section 7).

Stereo/mono recording mode

The recorder has two recording modes: stereo operation and mono operation. Use the selector switch **MIC SELECT** to adjust the recording mode for the internal microphones, an external microphone or an external device with line level.



1 For stereo operation, set the selector switch to the left position **ST**.

- *The stereo signal of the recording source is recorded on two channels as a stereo signal.*
- *The display indicates* ST.

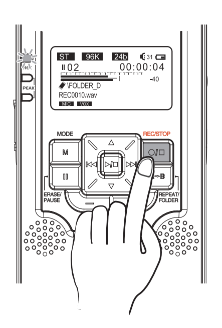
2 For mono operation, set the selector switch to the right position **MONO**.

- *The stereo signal of the recording source is mixed an recorded as a stereo file with identical signals in the left and right channel.*
- *The display indicates* Mono.

Recording standby mode

1 Select the recording format in the setup menu (→ section 7).

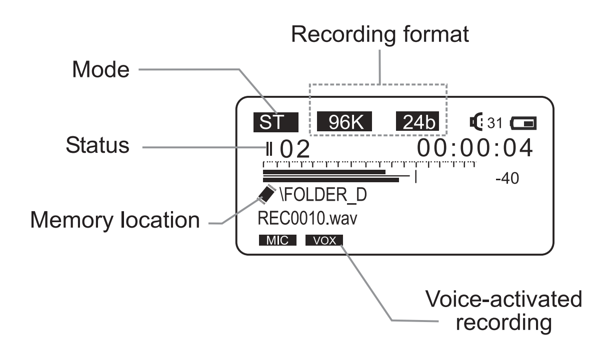
2 For voice-activated recordings, select the VOX function in the setup menu (→ section 7).



3 Press the button ●/■ **[REC/STOP]** to set the recorder to recording standby.

- *The recording indicator starts flashing red.*
- *The display changes from the standard screen to the recording screen and indicates the pause symbol* **II** *the input level, the recording format, the sample rate and the operating mode mono or stereo.*
- *Additionally,* VOX *is indicated, when the function voice-activated recording is activated.*

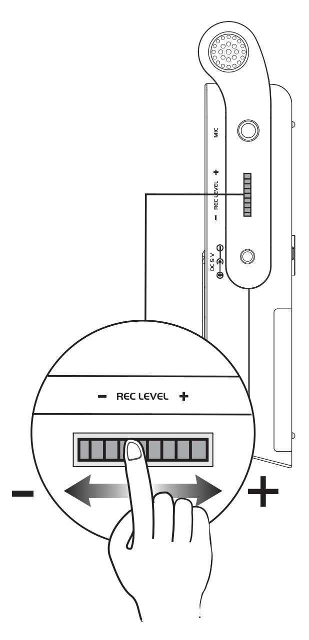
Recording screen



Adjusting the recording level

- *Via the level meter the signal level is indicated separately for the left and the right channel.*

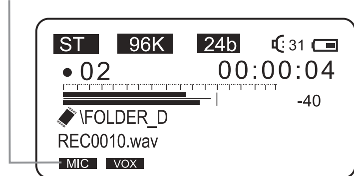
1 Via the level meter adjust the recording level with the control **REC LEVEL [+/–]**.



2 If the clip indicators **PEAK** light up, the corresponding channel is overloaded. In this case, reduce the input level with the control **REC LEVEL [+/–]** or lower the level at the signal source.

3 When recording with the internal microphones, the level can also be controlled automatically. For this, activate the function **[MIC ALC]** in the setup menu (→ section 7). The control **REC LEVEL [+/–]** will be disabled.

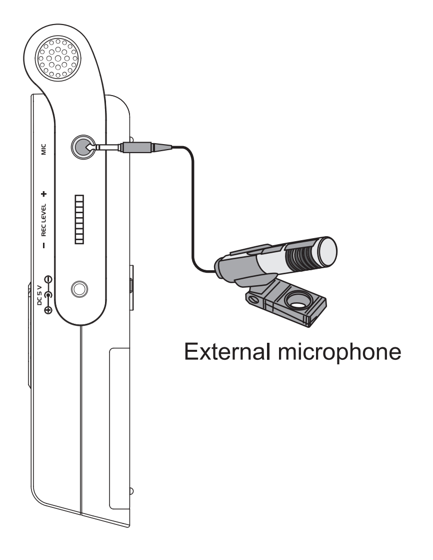
Indication of the recording source



The display indicates the current recording source.

- *If the internal microphones are used for recording, the display indicates* MIC.

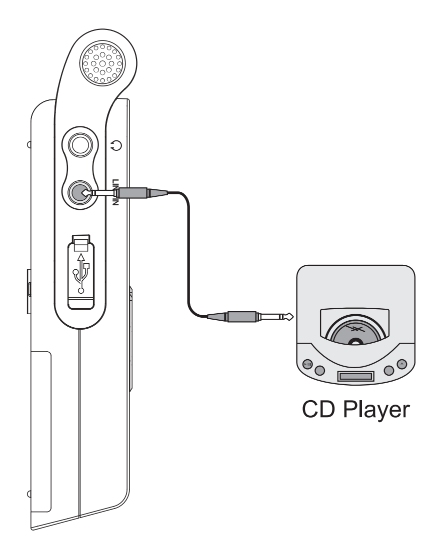
External microphone



To use an external microphone for recording, connect it to the 3.5 mm stereo jack **MIC**.

- *If an external microphone is used for recording, the display indicates* EXT MIC.

External device



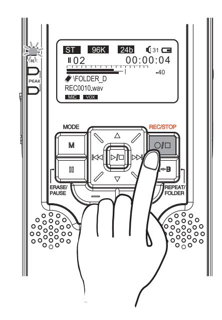
To use an external device with line level (e.g. CD player) for recording, connect it to the 3.5 mm stereo jack **LINE IN**.

- *If an external device is used for recording, the display indicates* .

Notes

- When external equipment is connected, the internal microphones are deactivated.
- If equipment is connected to both the microphone input and the line input, the line input is selected as recording source.

Recording



1 Press the button ●/■ **[REC/STOP]**. The recording starts.

- *The recording indicator constantly lights up red and the recording symbol ● is inserted in the display.*
- *If you press the button* ***M [MODE]*** *instead, the recording will be canceled (indication Cancel) and the display returns to the standard screen.*

2 To interrupt the recording, press the button **II [ERASE/PAUSE]**.

- *The recording indicator is flashing again and the display indicates the pause symbol* **II**.
- *After pressing the button* **II [ERASE/PAUSE]** *again, the recording of the file continues.*

3 If **[FULL]** is displayed while recording, the selected memory location is full and no further recording can be made.

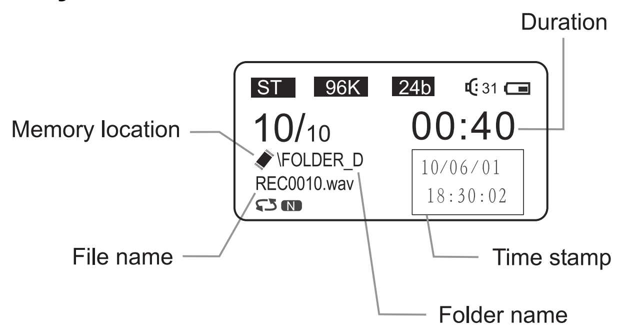
- *In this case delete files not required anymore, select another memory location or insert another memory card.*

4 Press the button ●/■ **[REC/STOP**], to stop the recording.

- *The recorder returns to the beginning of the recorded file and the display returns to the standard screen.*
- *The recording is stored as file [REC00...].*

5 To check the recording content afterward, press the button ▶/■. The playback starts.

Playback

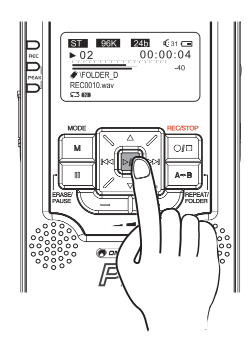


1 Press the button **A→B [REPEAT/FOLDER]**, to select the folder in which the file is memorized.

- *The folder name is indicated in the display.*
- *The display indicates the current memory location: (internal flash memory) or (memory card).*
- *The memory location can be changed in the setup menu (→ section 7).*

2 Select the file for playback with the buttons ⏮ and ⏭.

- *The file name and duration are indicated in the display.*
- *If you keep the button ▼ pressed, the time stamp of the file is inserted.*



3 Start the playback with the button ▶/■.

- *The display indicates the playback symbol ▶ and the recording level. Additionally, the elapsed time is displayed.*
- *The recorder stops at the end of the file.*

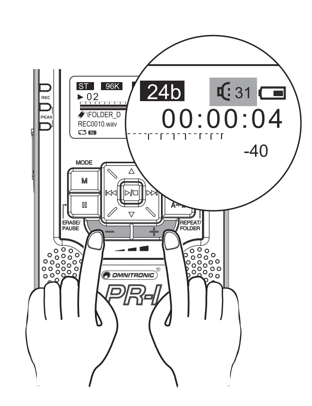
4 To interrupt the playback, press the button **II [ERASE/PAUSE]**.

- *Instead of the playback symbol the pause symbol* **II** *is displayed and the time indication flashes.*
- *To continue the playback, press the button again or start the playback of the following or previous file with the buttons ⏮ and ⏭.*

5 For fast forward within a file, keep the button ⏭ pressed, for fast reverse the button ⏮.

6 To stop the playback, press the button ⏭/■.

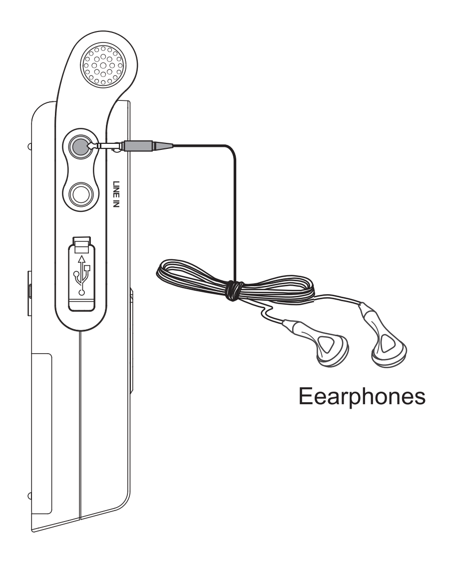
Playback volume



With the buttons **[–]** and **[+]** the volume for the speakers and the headphones output 🎧 can be adjusted.

- *The value for the adjustment (0 to 31) is indicated in the display.*

Monitoring recordings



To monitor the recordings and audio files, connect the included stereo earphones to the headphones output ☊.

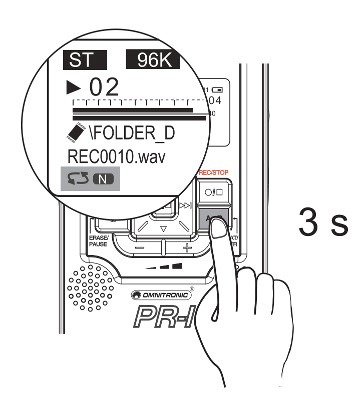
- *Alternatively, a monitor system or a stereo system may be connected to the output.*

 **Note**

- If equipment is connected to the headphones output, the internal speakers are switched off.

Selecting repeat functions

By long actuation of the button **A→B [REPEAT/FOLDER]** three repeat functions can be selected, while in playback mode.



1 First long actuation of the button (indication 1): continuous repeat of the selected file

2 Next long actuation of the button (indication A): continuous repeat of all files in the folder

3 Next long actuation of the button (indication I): intro play, i.e. the first ten seconds of each file in the folder are successively played

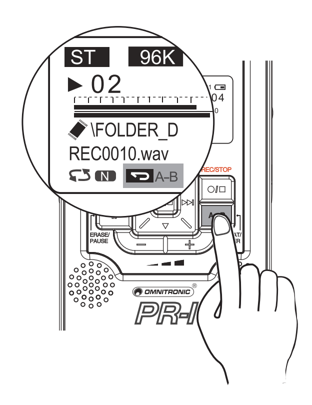
4 Next long actuation of the button (indication N): return to normal play

 **Note**

- This function is only available while in playback mode.

Playing a loop

A section within a title can be repeated as a loop as many times as desired.



1 During playback shortly actuate the button **A→B [REPEAT/FOLDER]**, when the desired starting point of the loop is reached.

- *The display indicates* A–.

2 Press the button **A→B [REPEAT/FOLDER]** again, when the end of the loop is reached.

- *The section is continuously repeated and the display indicates* A-B.

3 To exit the loop and to continue the file, press the button a **A→B [REPEAT/FOLDER]** a third time

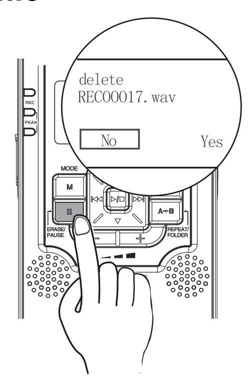
- *The insertion* A-B *extinguishes.*



Note

- This function is only available while in playback mode.

Deleting a file



1 To delete a selected file, press the button **II [ERASE/PAUSE]**.

- *The display indicates the file name and the query* Yes *and* No.

2 Use the buttons ⏮ and ⏭ and select Yes, to delete the file or select No, to cancel the procedure. Press the button ▶/■ to confirm your selection.



Notes

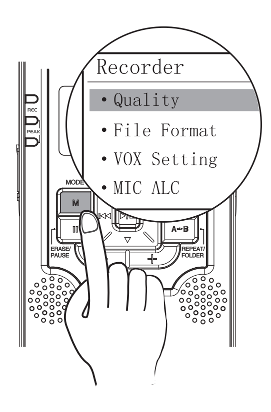
- Once deleted, a recorded file cannot be restored.
- In the setup menu, you can delete a complete folder (→ section 7).

7. SETUP MENU

Calling the menu

The setup menu provides access e.g. to different recording and editing functions, as well as the memory location.

- *For calling the menu, the recorder mode [Recorder] must be selected.*
- *Stop recording or playback beforehand.*



1 Press the button **M [MODE]**, to call the setup menu.

- *The display indicates the menu list and the first menu item is marked.*

2 Use the buttons ▲ and ▼, to move up and down in the menu and to mark the desired menu item

3 Press the button ▶/■ or ⏭, to select a menu item and change adjustments.

4 Change adjustments with the buttons ▲ and ▼ and confirm with the button ▶/■.

5 Press the button ⏮ or **M [MODE]** to return to the previous display screen or to exit the setup menu.



Note

- The steps described here cannot be performed while the recorder is operating. Stop recording or playback before carrying out these steps.

Recording quality [Quality]

The uncompressed WAV format or the compressed MP3 format can be selected as the recording format.

- *WAV files are used for high-quality sound recording. The memory space required is much higher compared to the MP3 format.*
- *MP3 files decrease the sound quality because of data compression. However, they are useful to save memory capacity and to make more recordings.*

Recording quality [Quality]

1 For the file format WAV, the **[Sample Rate]** and the **[Sample bit]** can be adjusted.

- *The larger the value, the higher the sound quality, but the files require more storage space.*

File format	Sample rate	Quantization
WAV	96 kHz	16 bits / 24 bits
	48 kHz	
	44.1 kHz	
	32 kHz	
	24 kHz	
	22.05 kHz	
	16 kHz	

2 For the file format MP3, the bit rate (data volume per second) can be adjusted.

- *The larger the value, the lower the rate of compression and the higher the sound quality. However, the files require more storage space.*

File format	Bit rate stereo	Bit rate mono
MP3	HP: 192 kbit/s	HP: 128 kbit/s
	MP: 128 kbit/s	MP: 96 kbit/s
	SP: 96 kbit/s	SP: 64 kbit/s
	LP: 64 kbit/s	LP: 32 kbit/s

Voice-activated recording [VOX Setting]

Voice-activated recording is a convenience feature for hands-free recording. The recording function starts and stops automatically, according to the input signal level.

1 Select the option **[VOX On]**, to activate the function.

2 Adjust the threshold level for the recording function under **[VOX Level]**.

- *When the recorder is set to recording standby mode and the input signal of the internal microphones, an external microphone or a device with line level exceeds the threshold adjusted, recording starts automatically.*
- *When the input level goes below the threshold level, the recorder will automatically interrupt recording and continue to record as soon as the threshold level is exceeded again.*

Automatic level control [MIC ALC]

When recording with the internal microphones, the level can also be controlled automatically. The control **REC LEVEL [+/–]** will be disabled.

- **[MIC ALC On]**: automatic level control on
- **[MIC ALC Off]**: automatic level control off

Delayed recording [Delay Record]

The recording function of the recorder can be delayed. The delay time is adjustable between [5 and 60 seconds].

- *When the function is enabled and the recorder is set to recording standby mode, the display indicates the value adjusted. The unit counts down to 0 seconds and starts recording.*

Selecting the memory location [Save To]

Here you can select the memory location for recordings.

- **[Inside Memory]**: internal flash memory
- **[SD Card]**: memory card (only displayed if a memory card is inserted)

The memory location selected is indicated in the display:

- : internal flash memory
- : memory card

Edit functions [Edit function]

You can split files into two parts at any specified point or define two points for section to be deleted from the file.

- **[Off]**: Edit functions off
- **[Split]**: Split function on
- **[Cut]**: Cut function on

Splitting a file

- *When the split function is activated, the display indicates* SPLIT.

1 Start the playback of the file.

2 Press the button **A→B [REPEAT/FOLDER]** again, when the split point is reached.

- *The display indicates a confirmation screen.*

3 Use the buttons ⏮ and ⏭ and select Yes, to split the file or select No, to cancel the procedure. Press the button ▶/■ to confirm your selection.

- *The part containing data after the split point will be created as a new file at the end of the folder.*

Cutting a file

- *When the cut function is activated, the display indicates* CUT.

1 Start the playback of the file.

2 Press the button **A→B [REPEAT/FOLDER]** again, when the starting point of the section to be deleted is reached.

- *The display indicates* A-.

3 Press the button **A→B [REPEAT/FOLDER]** again, when the end of the section is reached.

- *The display indicates a confirmation screen.*

4. Use the buttons ⏮ and ⏭ and select Yes, to delete the section from the file or select No, to cancel the procedure. Press the button ▶/■ to confirm your selection.

Memory clean up [Clean up]

This function cleans and updates the memory, thereby freeing unused storage space.

Deleting all files in the selected folder [Delete Folder File]

1. This function deletes all files in the selected folder.
   - *The display indicates a confirmation screen.*
2. Use the buttons ⏮ and ⏭ and select Yes, to delete the files or select No, to cancel the procedure. Press the button ▶/■ to confirm your selection.



Note

- Once deleted, the files cannot be restored.

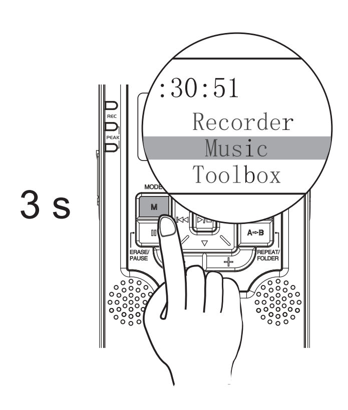
Continue playback of the last file [Continue Last Playback]

With this function, the recorder continues to play the file selected last, when you exit the setup menu.

8. MUSIC MODE

The music mode allows playing audio files from a computer as well as your recordings.

Changing to music mode



1 Call the main menu, to change to music mode. For this, keep the button **M [MODE]** pressed for 3 seconds while the recorder is in stop mode.

2 Mark the menu item **[Music]** with the buttons ▲ and ▼and confirm with the button ▶/■.

3 Likewise in the submenus, use the buttons ▲ and ▼ to select the desired option and confirm with the button ▶/■.

4 Use the button **M [MODE]** to return to the previous display screen.



Note

- The steps described here cannot be performed while the recorder is operating. Stop recording or playback before carrying out these steps.

Updating the media library [Medialib Update]

After data exchange with a computer, call this menu item to update the media library of the recorder.

- *By selecting the menu item, the update process is started and will be completed after about 1 to 2 minutes.*

Menu item [All Music]

Indicates all recorded files and all audio files transferred from a computer.

Menu item [Artist]

Indicates all audio files alphabetically sorted by artist, based on the information of the ID3 tags.

Menu item [Album]

Indicates all audio files alphabetically sorted by album title, based on the information of the ID3 tags.

Menüpunkt [Genre]

Indicates all audio files alphabetically sorted by genre, based on the information of the ID3 tags.

Menu item [Dir List]

Indicates all audio files transferred from a computer.

Menu item [Record]

Indicates all recorded files.

Menu item [Play Set]

In this menu item you can select from different play modes and adjust sound settings.

Play mode [Play Set]

- **[Repeat One]**: continuous repeat of the selected file
- **[All Repeat]**: continuous repeat of the current compilation
- **[Intro]**: intro play, i.e. the first ten seconds of each file of the current compilation are successively played
- **[Order]**: normal play

Equalizer settings [EQ Select]

There are seven settings available:
• **[No Effect]**, **[Pop]** **[Music]**, **[Rock]**, **[Dance]**, **[Jazz]**, **[Classic]**, **[Speech]**

3D sound effects [3D Select]

There are eight 3D sound effect available:

- **[Turn off tone]** (no sound effect), **[Generic],** **[Studio]**, **[Cathedral]**, **[Concert hall]**, **[Submerge]**, **[Interior]**, **[Psychotic]**

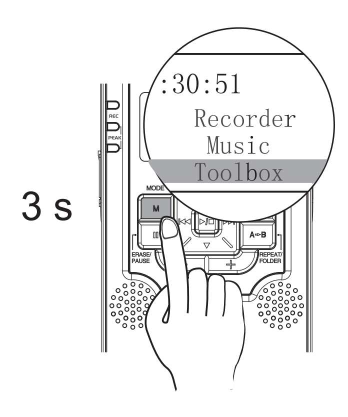
Notes

- After your selection in menu item **[Play Set]**, the display does not return to the standard screen. For this purpose press the button **M [MODE]**. Your settings will be kept.
- The menu item **[Play Set]** is also available in play mode. For this purpose shortly press the button **M [MODE]**.

9. SYSTEM SETTINGS [TOOLBOX]

This mode allows you to change important system settings for the recorder.

Calling the system settings



1 Call the main menu. For this, keep the button **M [MODE]** pressed for 3 seconds while the recorder is in stop mode.

2 Mark the menu item **[Toolbox]** with the buttons ▲ and ▼ and confirm with the button ▶/■.

3 Likewise in the submenus, use the buttons ▲ and ▼ to select the desired option and confirm with the button ▶/■.

4 Use the button **M [MODE]** or the button ⏮ to return to the previous display screen.



Note

- The steps described here cannot be performed while the recorder is operating. Stop recording or playback before carrying out these steps.

Setting date and time [Time Setting]

You can set the date and time for the recorder. These settings will be used for timer functions and for time stamping of the files during recording.

1 The display indicates the date in [Year/Month/Day] format and the time in [Hours:Minutes]. Change adjustments with the buttons ▲ and ▼.

- *The value that can be adjusted is shown in reverse.*

2 With the buttons ⏮ and ⏭ you can advance from value to value. Press the button ▶/■ to confirm your selection.

Scheduled recordings [Schedule Record]

You can schedule a recording at a desired time period. Specify the frequency and the start and stop time.

1 The display indicates the frequency [Once/Every Day/Off] and the start and stop time [Hours:Minutes]. Change adjustments with the buttons ▲ and ▼.

- *The value that can be adjusted is shown in reverse.*

2 With the buttons ⏮ and ⏭ you can advance from value to value. Press the button ▶/■ to confirm your selection.

- *The display indicates the clock symbol.*

Automatic shutdown [Timing Shutdown]

The recorder automatically switches off to save energy if no button is actuated in stop mode for a defined period of time. You can select [10 minutes/30 minutes/1 hour]. In the basic setting [Off] the recorder is always switched on.

Display illumination [Backlight Time]

You can adjust how long the display remains on after a button is pressed: [5/10/15/20 or 30 seconds]. In the basic setting [Always On] the display is always switched on.

Viewing product information [Device Information]

Here you can view information about the product.

Factory settings [Recover System]

If the unit fails to operate properly, you can reset it to factory settings. All personal settings will be deleted and the unit returns to factory settings.

- *The display always indicates a confirmation screen beforehand.*
- *Use the buttons ⏮ and ⏭ and select* Yes*, to execute the function or select* No*, to cancel the procedure.*

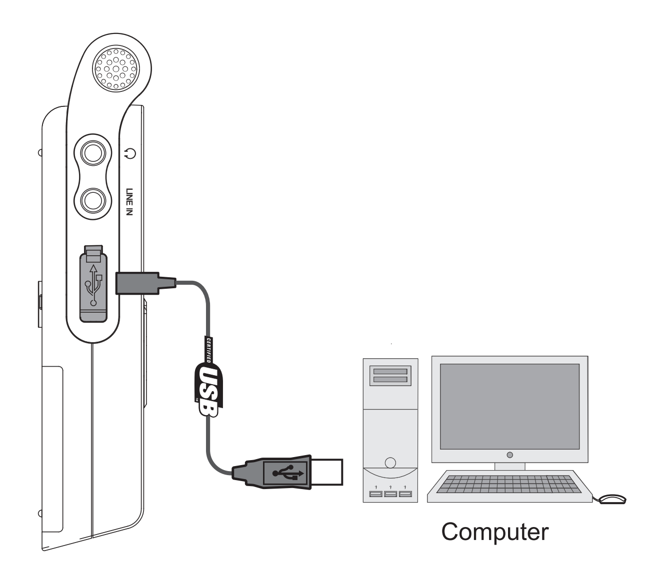
Format internal flash memory [Format U Disk]

This option formats the internal flash memory. When you format the memory, all data which were stored up to that point are erased and cannot be restored. Take care not to accidentally delete any data that you want to keep.

- *The display always indicates a confirmation screen beforehand.*
- *Use the buttons ⏮ and ⏭ and select* Yes*, to execute the function or select* No*, to cancel the procedure.*
- *The formatting takes about 20 seconds. During this period all operating buttons are locked.*

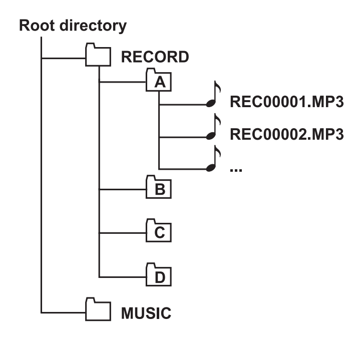
10. OPERATION WITH A COMPUTER

Data exchange



For data exchange with a computer, use the supplied USB cable to connect the recorder to your computer. As soon as the USB connection is made, the recorder is automatically switched on and is in data transfer mode.

- *The display indicates ⭠ only.*
- *The computer recognizes the internal flash memory of the recorder and a memory card as removable media.*
- *If an error occurs during the automatic device detection and the recorder is not recognized, remove and reconnect the USB cable.*



1 On each of the removable media are two default folders **[RECORD]** and **[MUSIC]**. The folder **[RECORD]** contains four subfolder **[FOLDER_A to FOLDER_D]** with the recorded files. The file names are [REC00001 to [REC00099]. The file extension corresponds to the respective recording format. The files can be renamed, moved, copied or deleted.

- *You should not make any changes to the default folders [FOLDER_A to FOLDER_D]. Otherwise the recorder will recreate these folders, the next time the recording mode is selected.*

2 Copy audio files for playback on the recorder to the folder **[MUSIC]**.

- *Further folders and subfolders can be created as desired.*

Disable the USB connection

Prior to disconnecting the recorder from the computer, disable it from the operating system correctly using the Safely Remove Hardware option. Likewise, prior to removing a memory card, disable the corresponding drive. Always make sure to disable the drives of the recorder from the computer correctly to prevent damage or loss of data

 **Note**

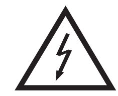
- Do not disconnect the recorder from the computer while transferring files.

Recorder operation

In the data transfer mode the recorder can only be used for data transfer. All operating buttons are locked. To use the PR-1 as recorder while it is connected to the computer, first disable the drives of the recorder correctly using the Safely Remove Hardware option.

- *The main menu is called and you can select the desired operating mode.*
- *The power supply for the unit is made via the USB interface of the computer.*

11. CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!
Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the battery. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Should you have further questions, please contact your dealer.

12. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Internal memory:		2 GB NAND flash			
MP3	Stereo recording time	HP	MP	SP	LP
		18.9 hours	28.3 hours	37.8 hours	56.6 hours
	Mono recording time	HP	MP	SP	LP
		28.3 hours	37.8 hours	37.8 hours	113.3 hours
WAV	Stereo recording time	96 kHz/24 bits	96 kHz/16 bits	48 kHz/24 bits	48 kHz/16 bits
		0.8 hours	1.2 hours	1.6 hours	2.4 hours
	Mono recording time	96 kHz/24 bits	96 kHz/16 bits	48 kHz/24 bits	48 kHz/16 bits
		1.6 hours	2.4 hours	3.2 hours	4.8 hours
Available storage media:		SD (16 MB - 2 GB) and SDHC (2-32 GB)			
Recording format:		PCM WAV with 16/24 bits and 16/22.05/24/32/44.1/48/96 kHz sampling rate			
		MP3 MPEG 1/MPEG 2 Audio Layer 3 with 32-192 kbit/s			
Playback formats:		MP3, WAV, WMA, FLAC, AAC, OGG			
Speakers:		2 x 100 mW/16 Ω			
Microphone input:		3.5 mm stereo jack/2 kΩ			
		Input level 0 to -60 dBm			
Line input:		3.5 mm stereo jack/10 kΩ			
		Input level 6 to -20 dBm			
Headphones/line output:		3.5 mm stereo jack, 2 x 10 mW/32 Ω			
USB port:		type mini B, high-speed 2.0			
Power supply:		2 x 1.5 V battery, type AA or 5 V DC via USB port or optional power unit			
Battery life:		9 hours recording or 10 hours playback			
Dimensions (LxWxH):		114 x 24 x 60 mm			
Weight:		80 g			

Accessory

Item no. 10360616	Power adaptor for OMNITRONIC PR-1

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 28.07.2011 ©